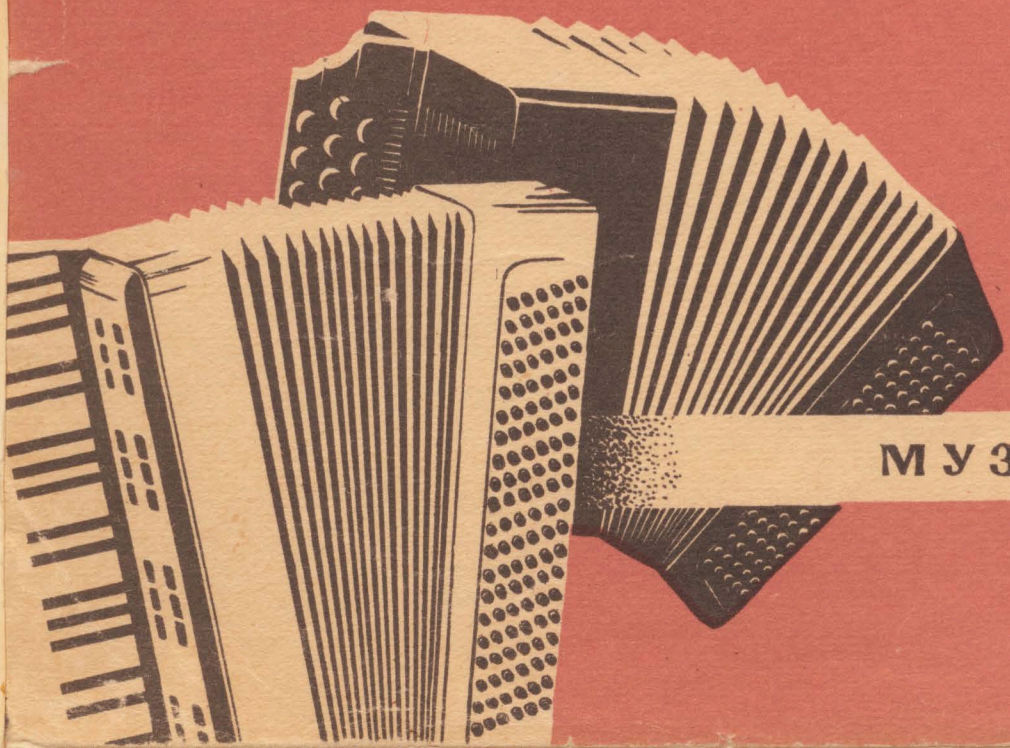
ЭТЮДЫ

ДЛЯ БАЯНА

Выпуск восьмой



МУЗГИЗ · 1963

ЭТЮДЫ

ДЛЯ БАЯНА

Выпуск восьмой

Составление и редакция
П. ГВОЗДЕВА

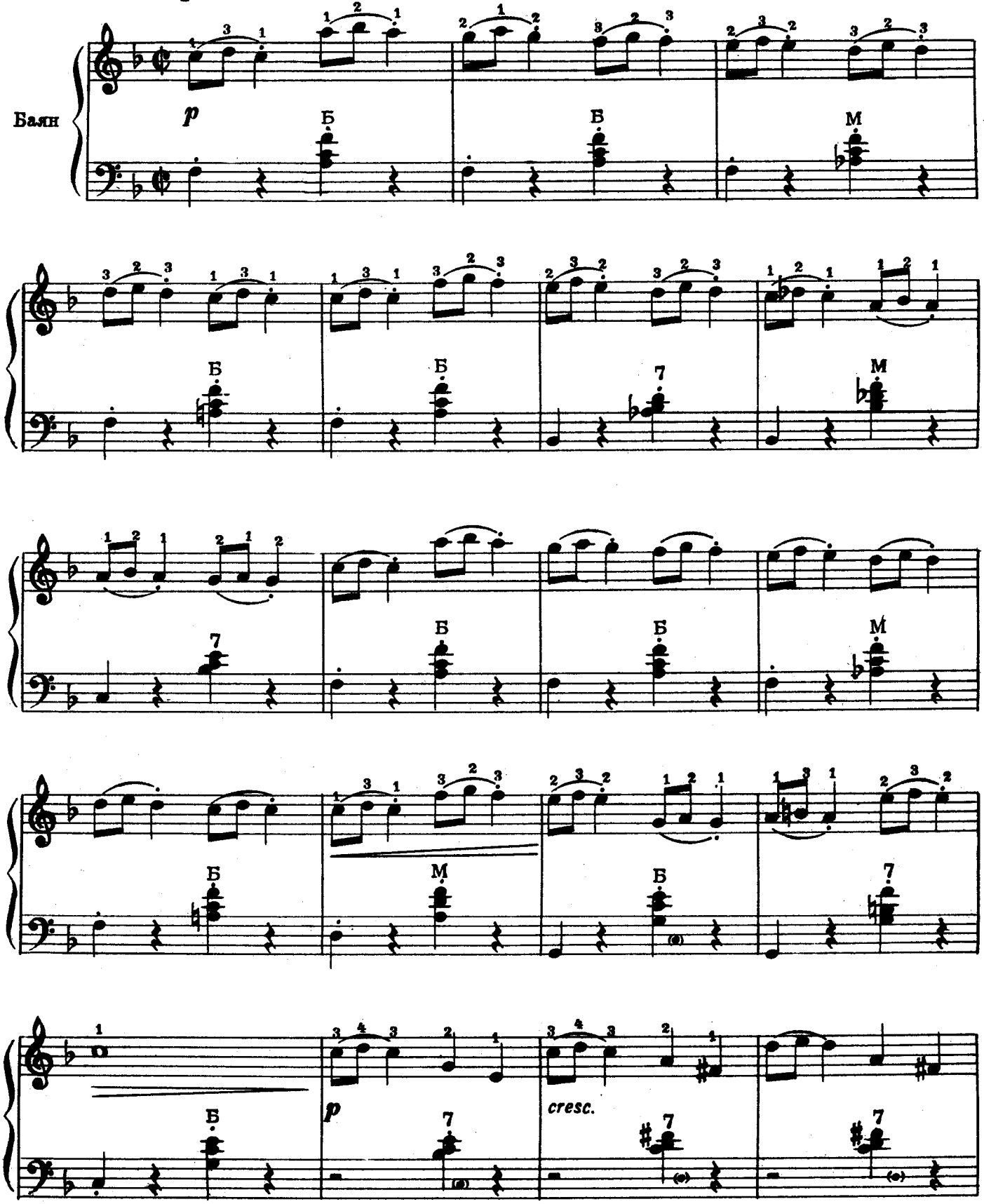
ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва 1963

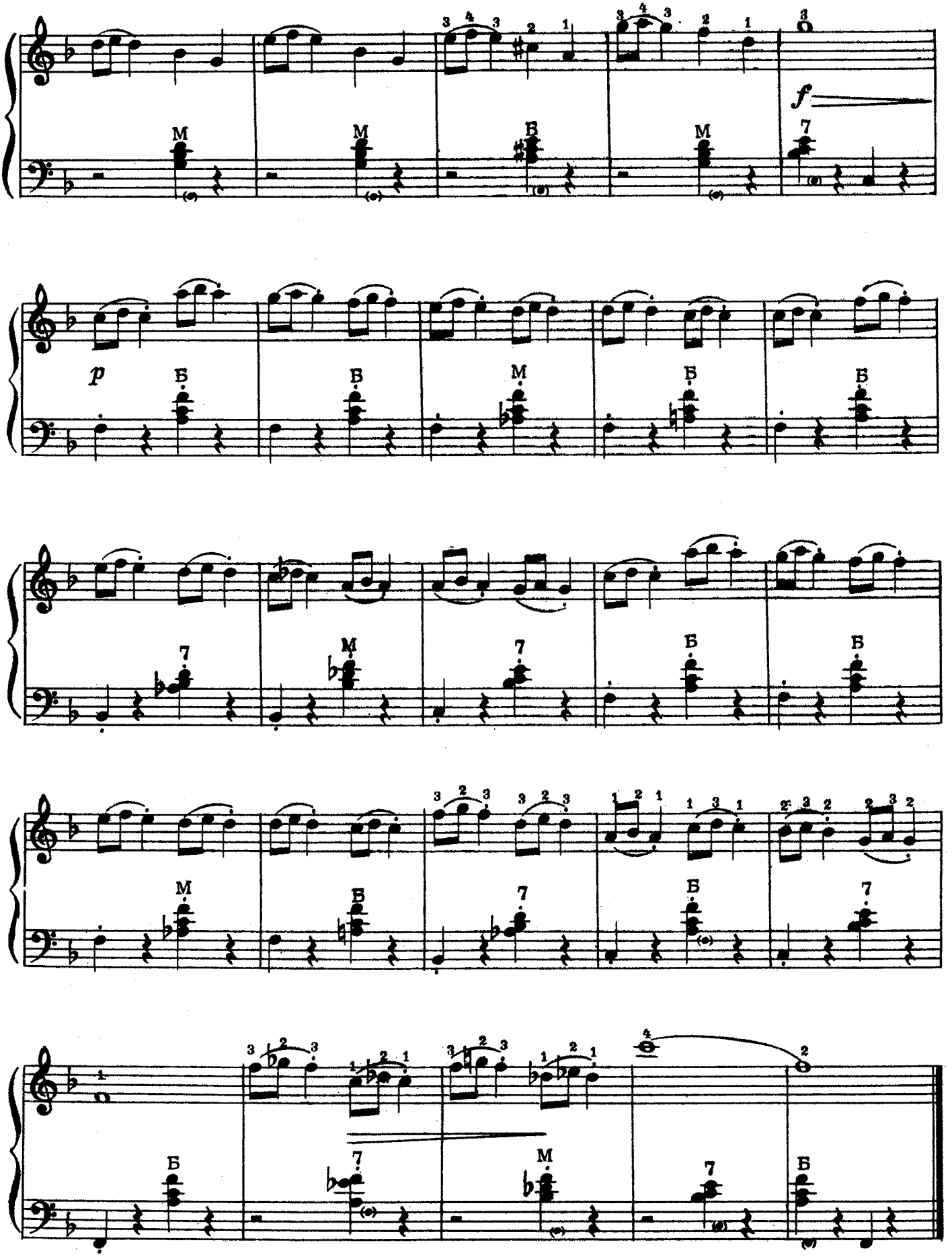
Ноты: Ale07.ru

1

Игриво

Ю. ШИШАКОВ

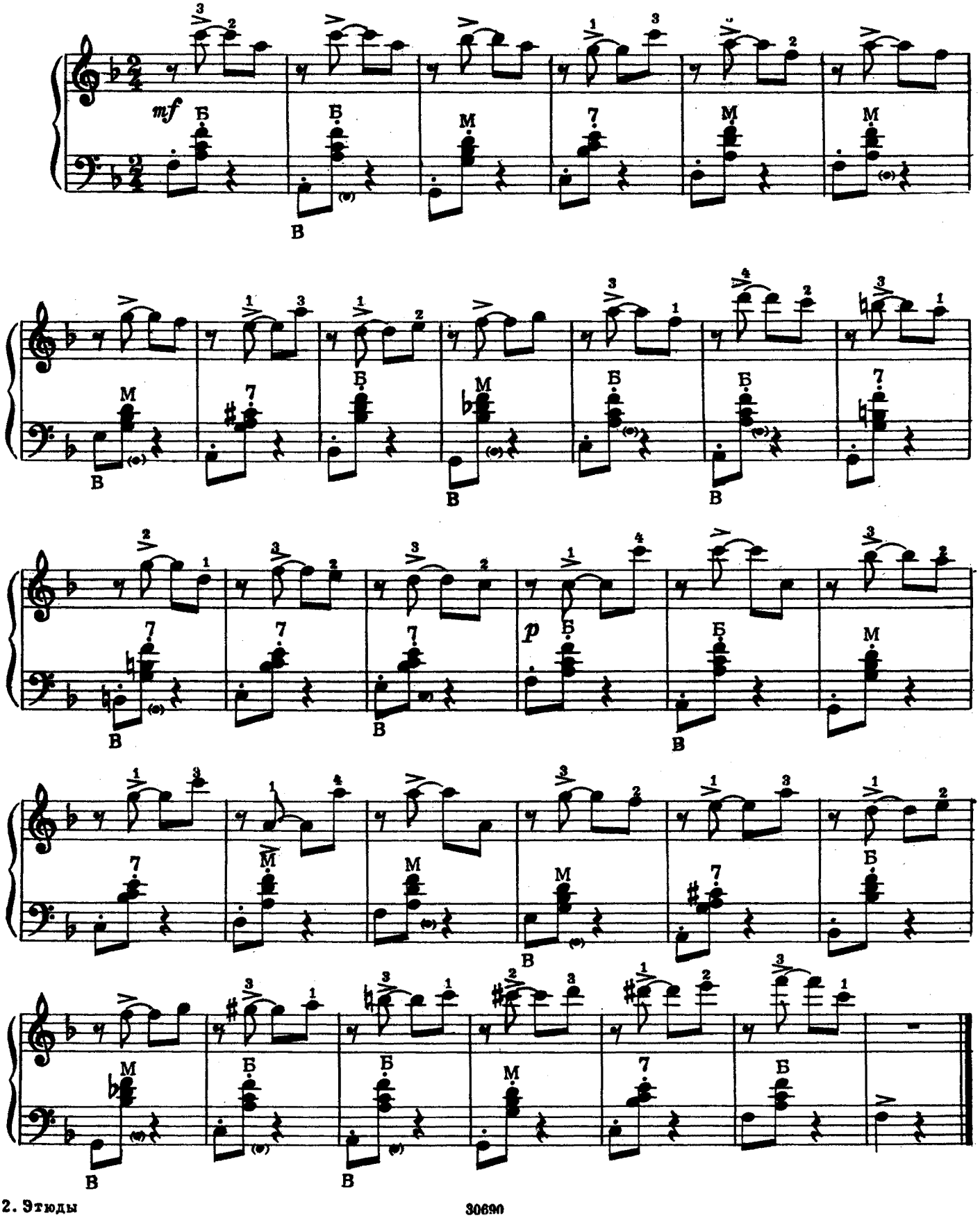



f
p

2

Е. МАКСИМОВ

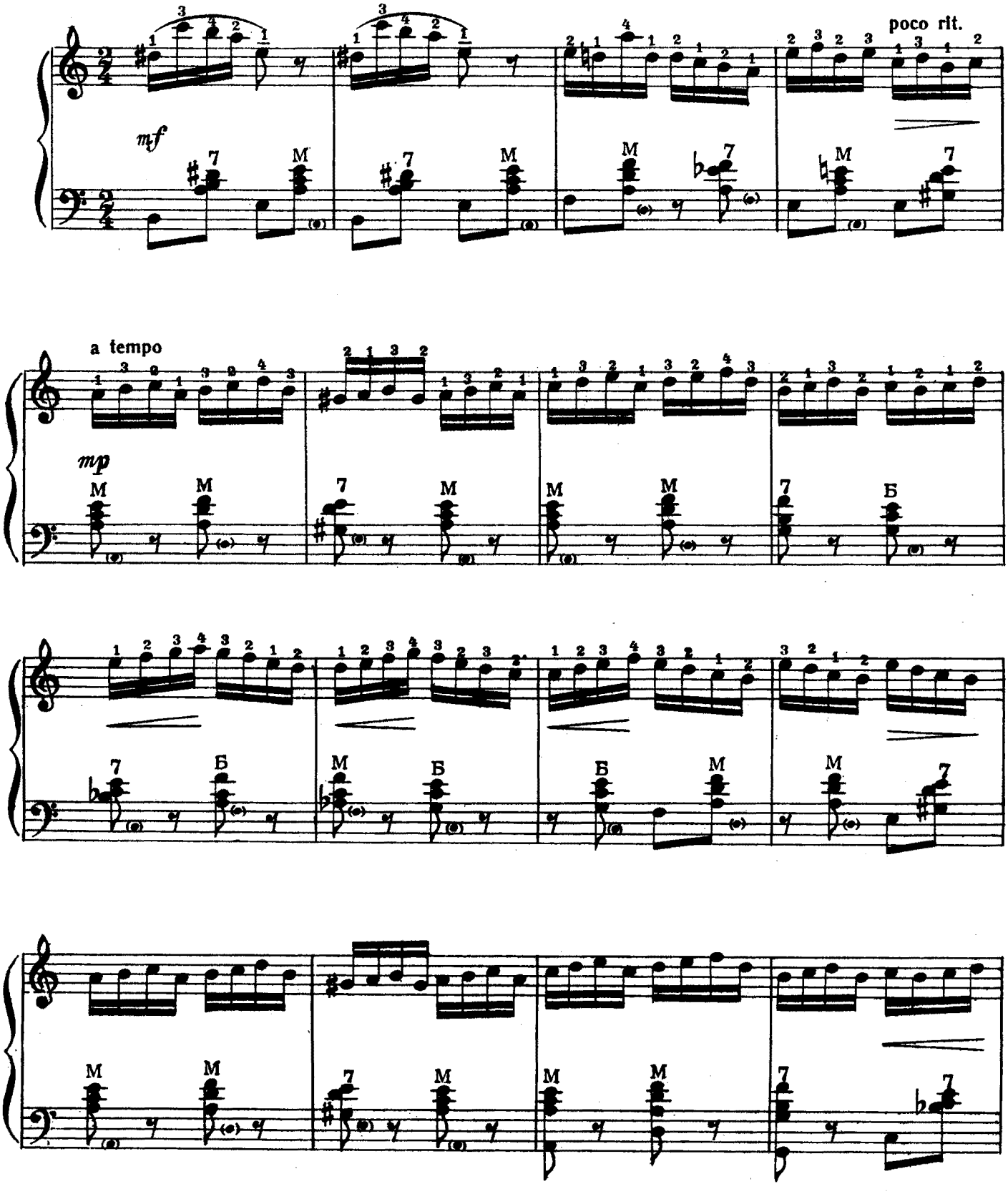
Быстро, легко

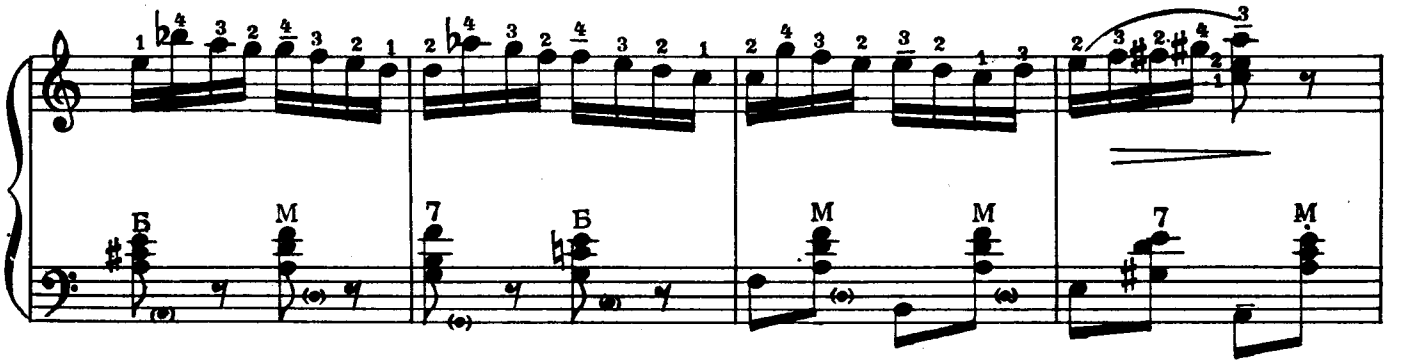


3

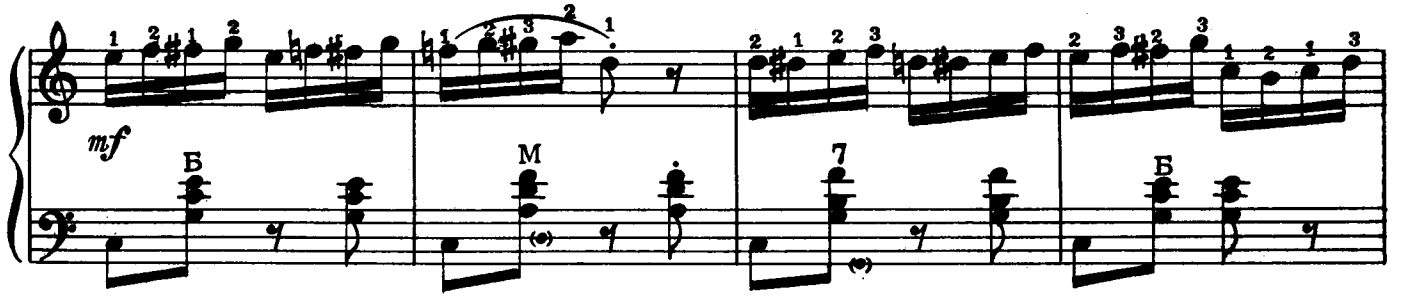
Умеренно

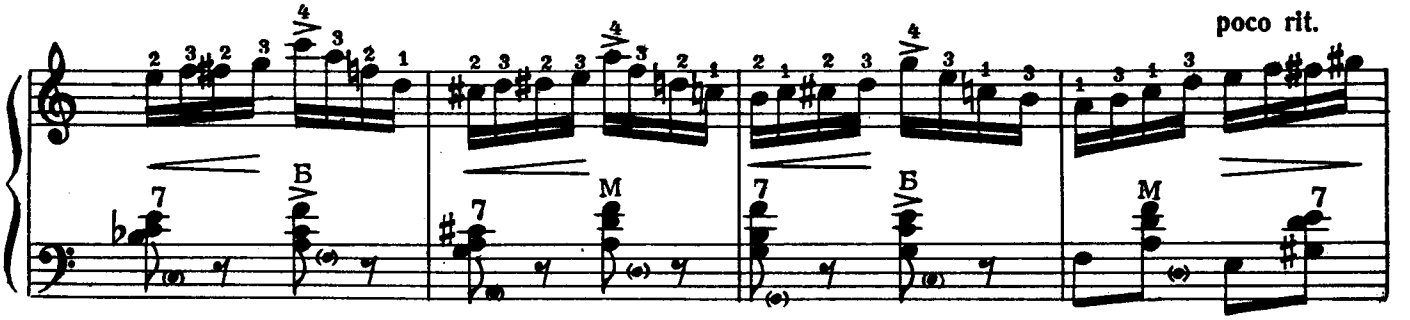
В. ГЕРЧИК



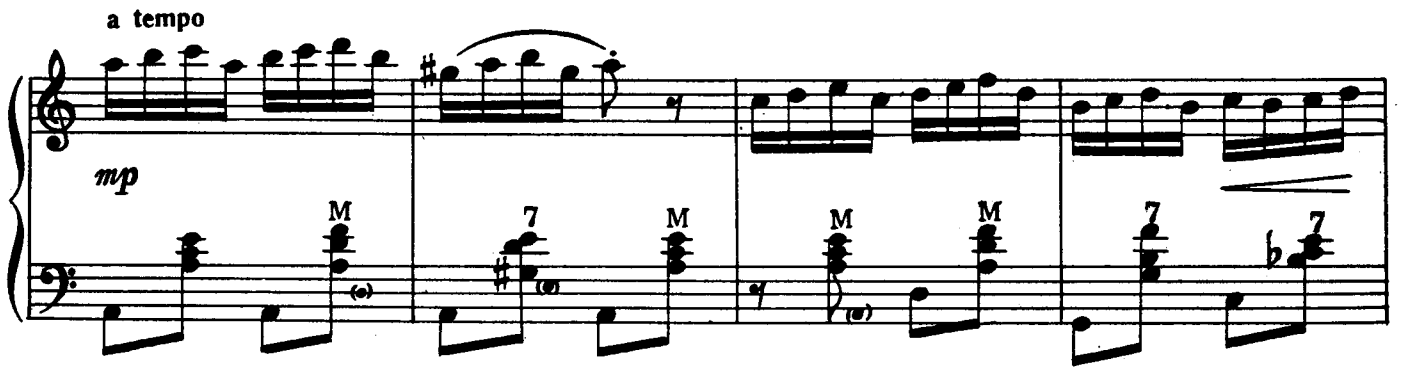


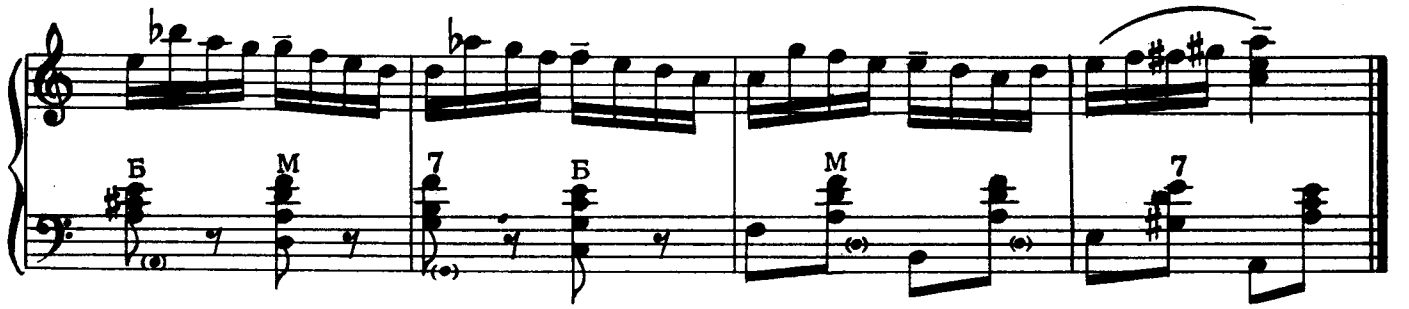
Более оживленно





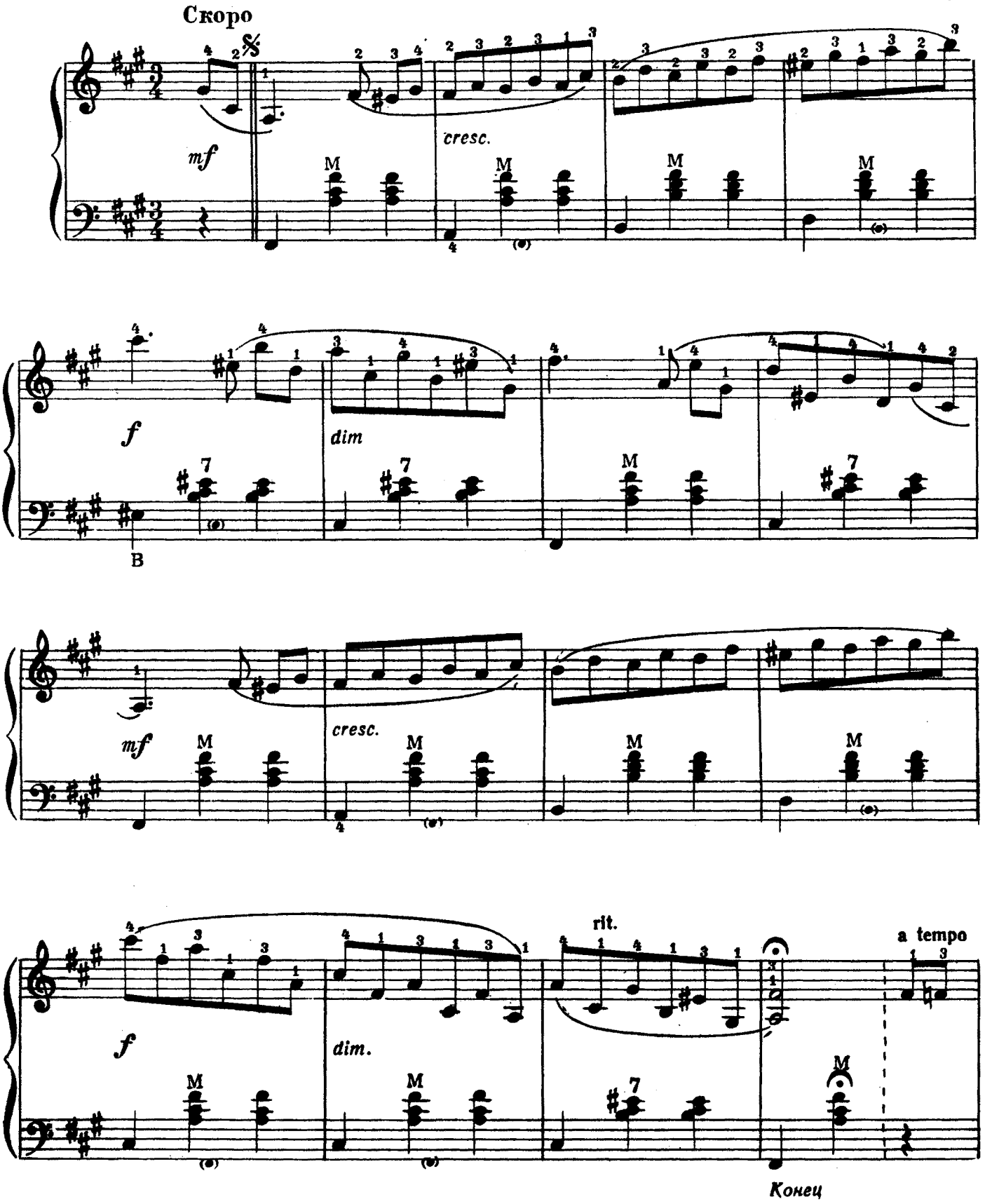
a tempo

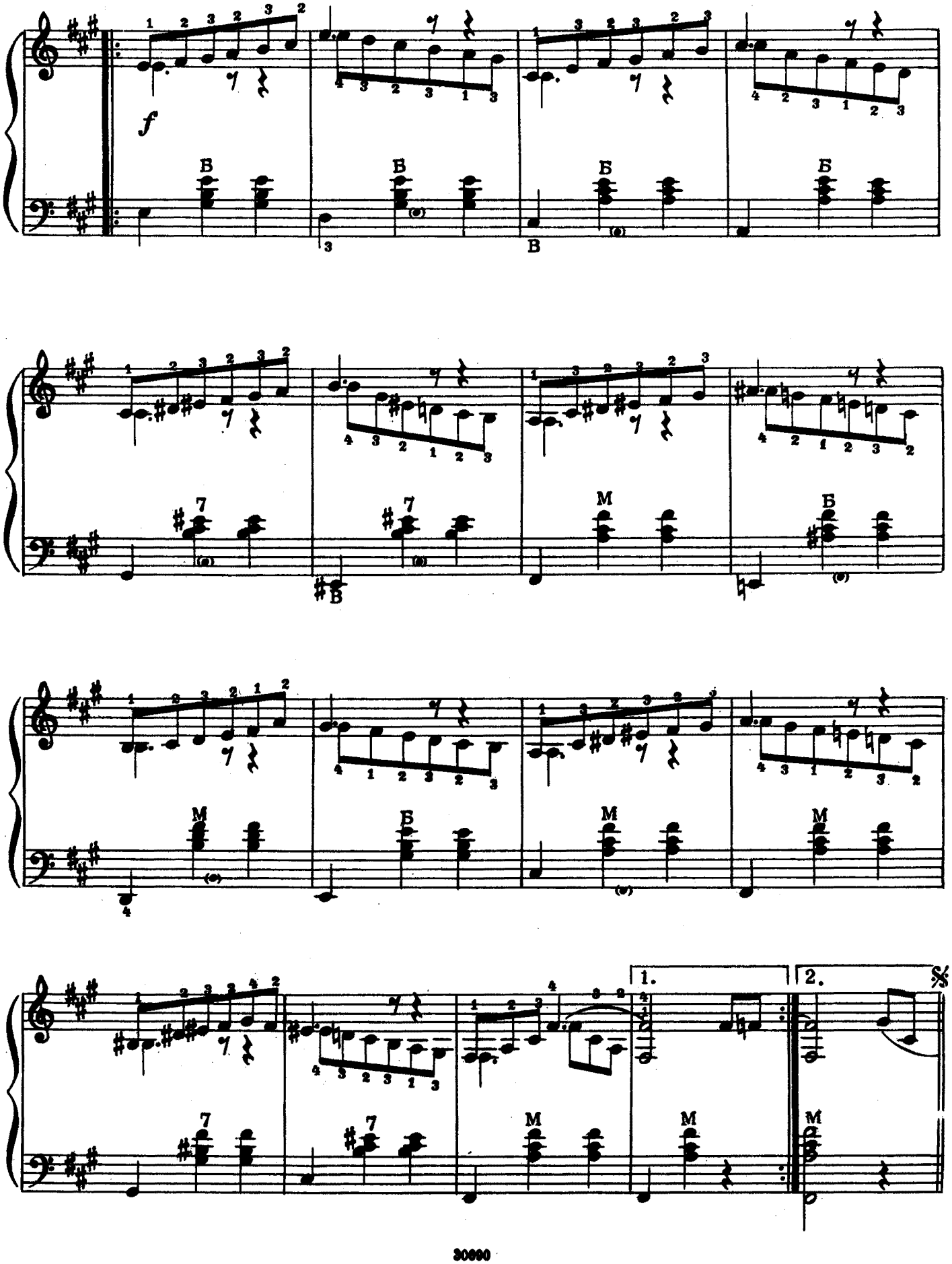




4

В. ПЛАТОНОВ

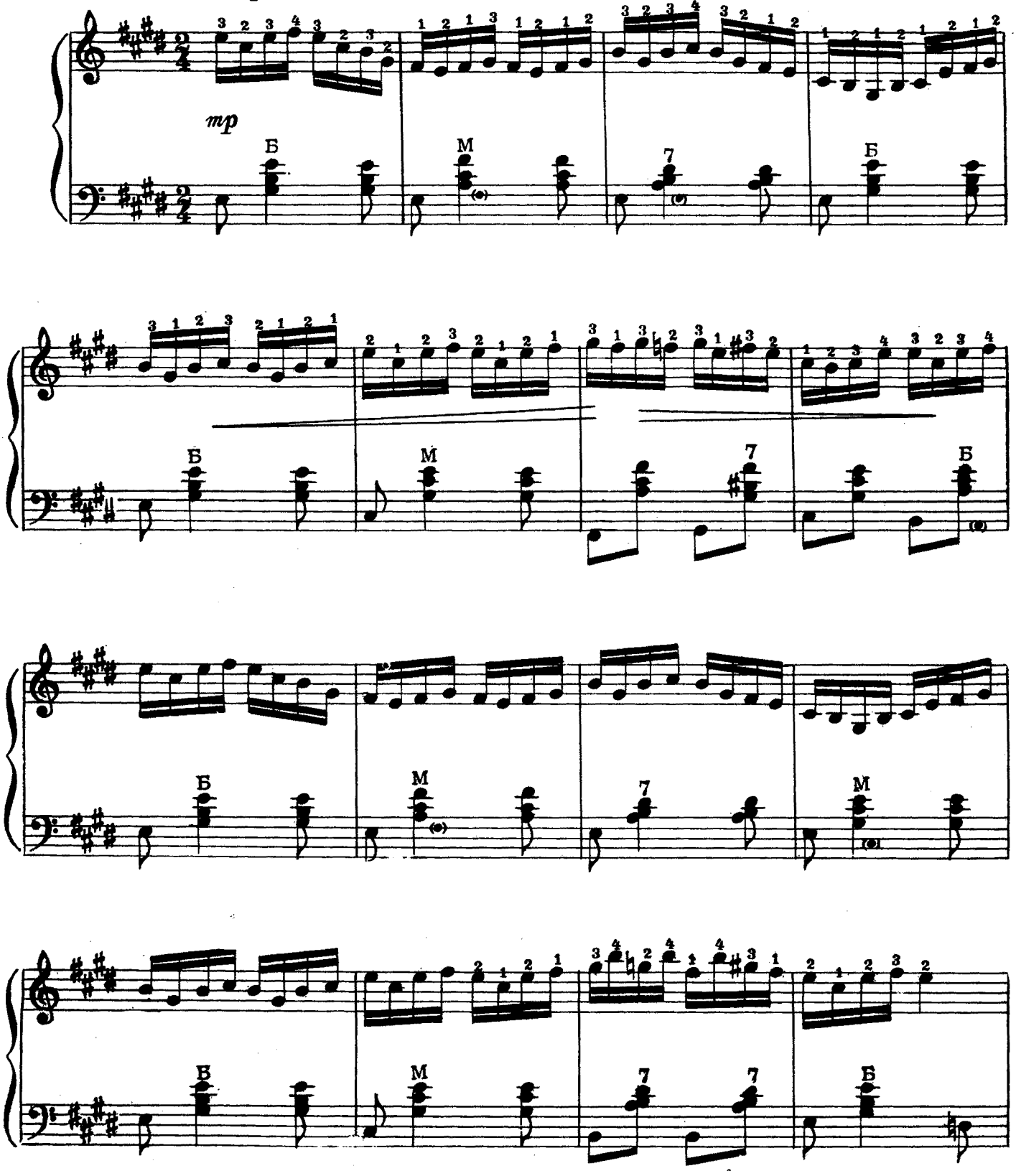


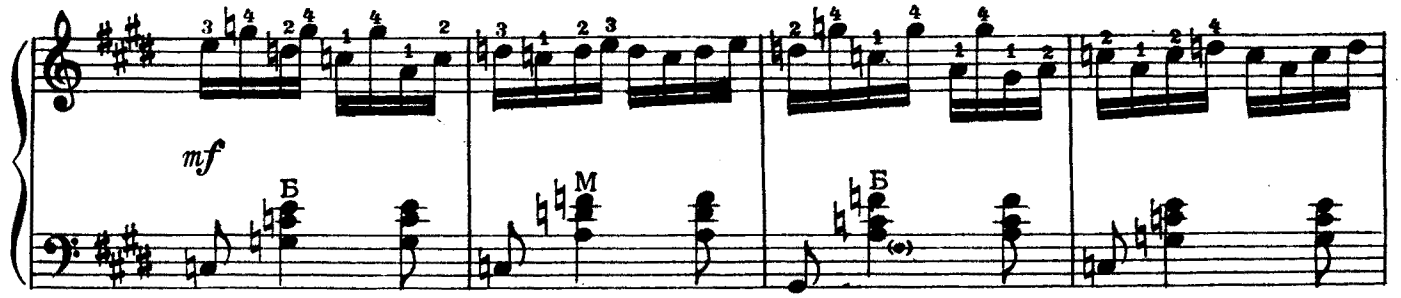

f
1.
2.

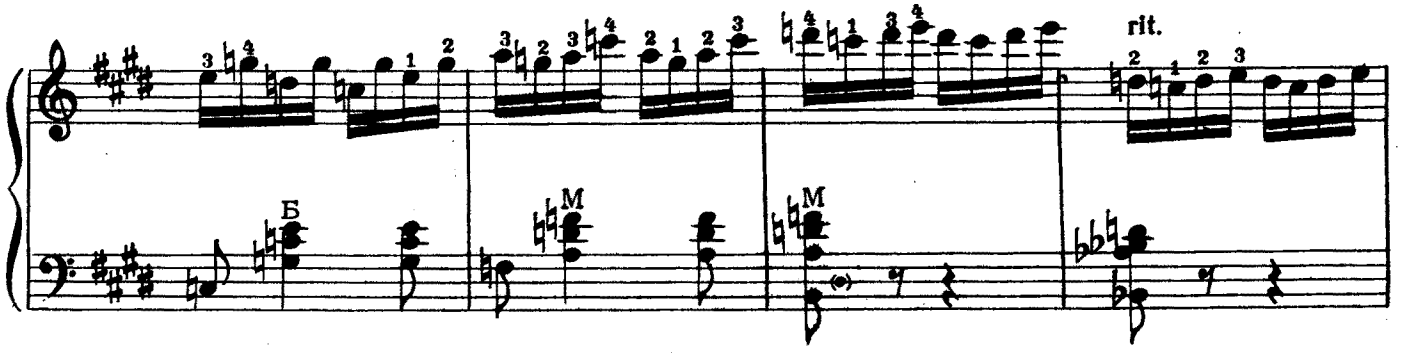
5

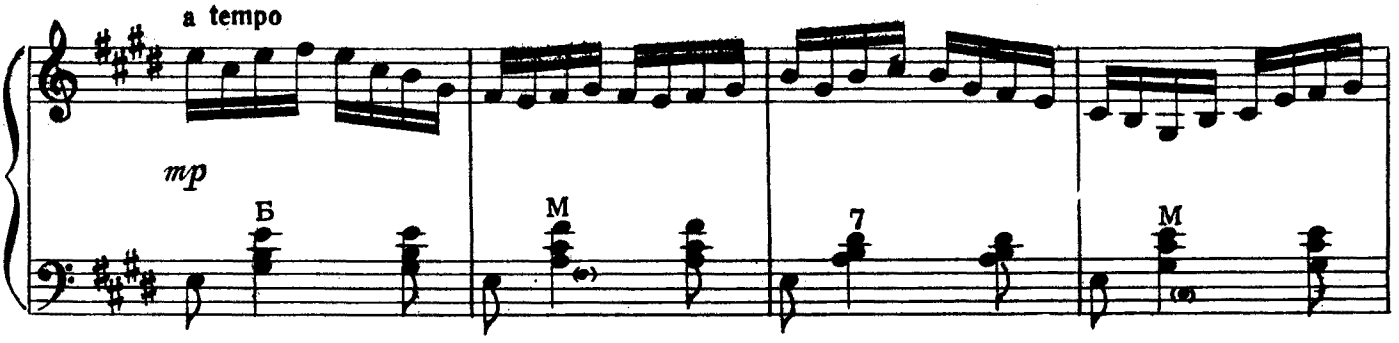
А. ФАТТАХ

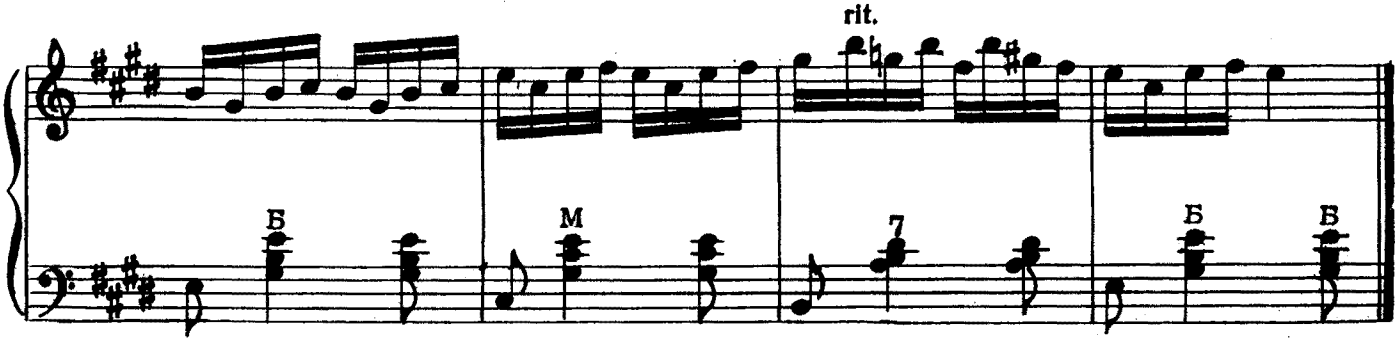
Умеренно




mf
Б
М
Б


Б
М
М
rit.

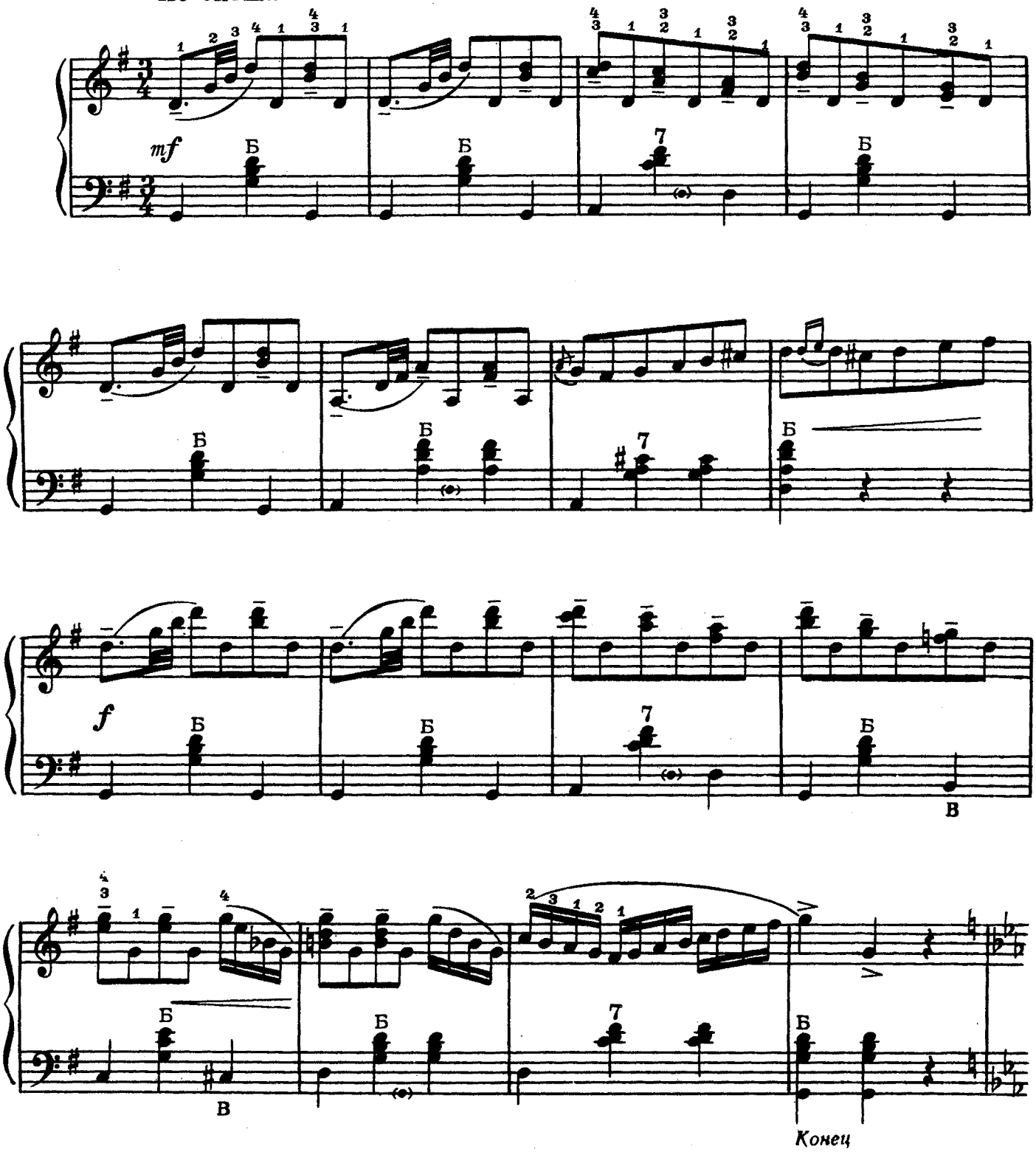

a tempo
mp
Б
М
7
М

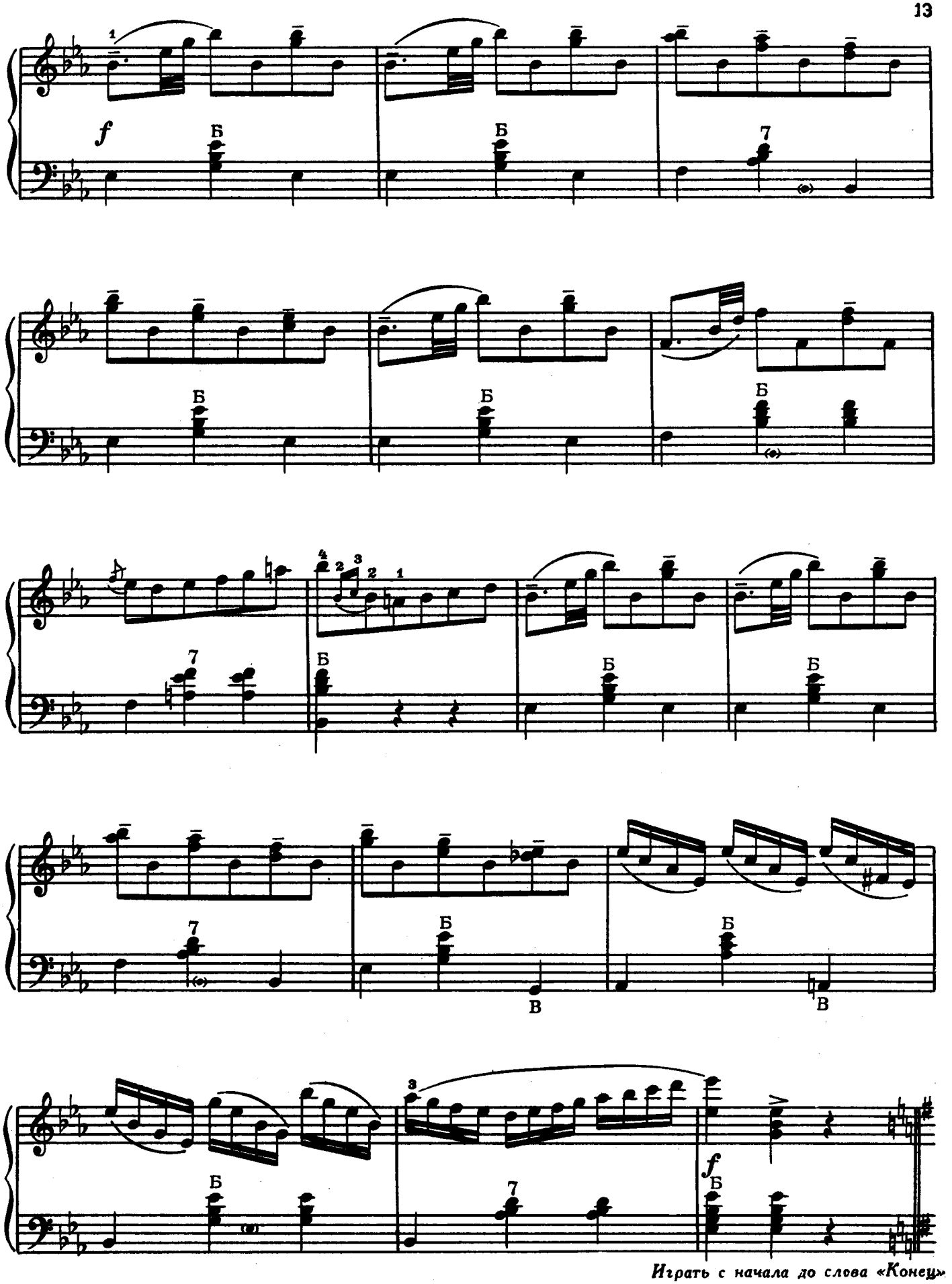

rit.
Б
М
7
Б
Б

6

Г. ТЫШКЕВИЧ

Не спеша



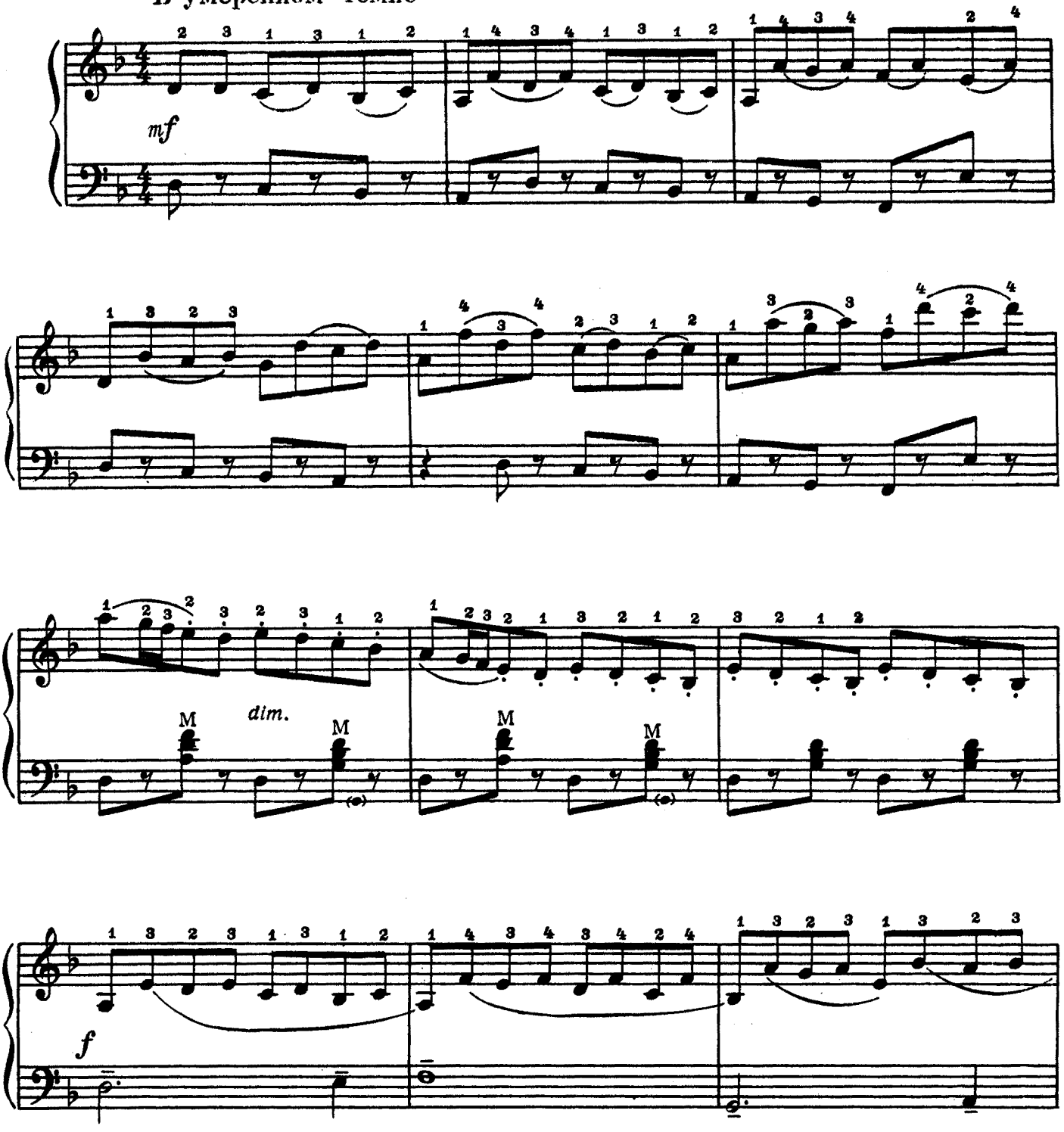


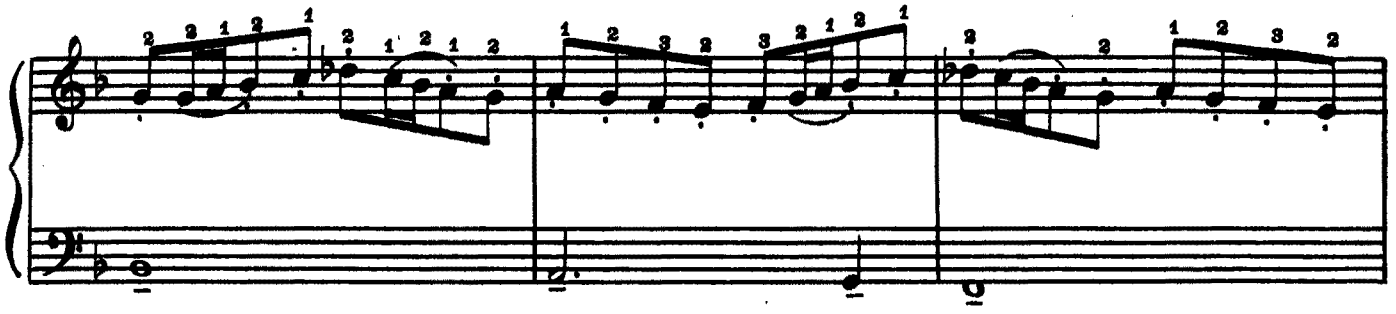
Играть с начала до слова «Конец»

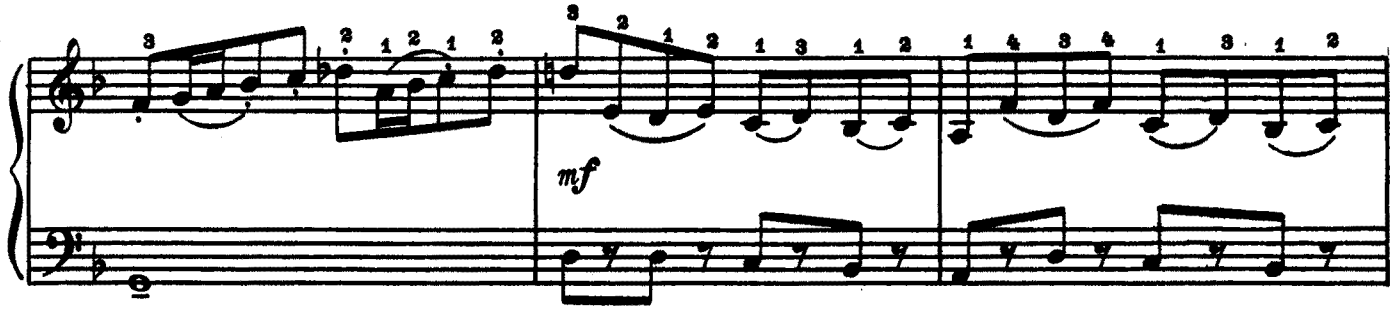
7

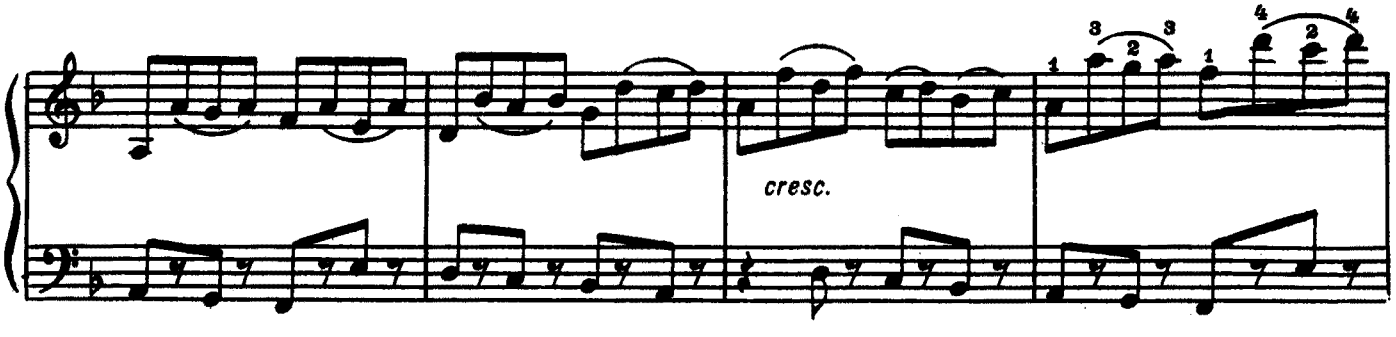
Г. ТИХОМИРОВ

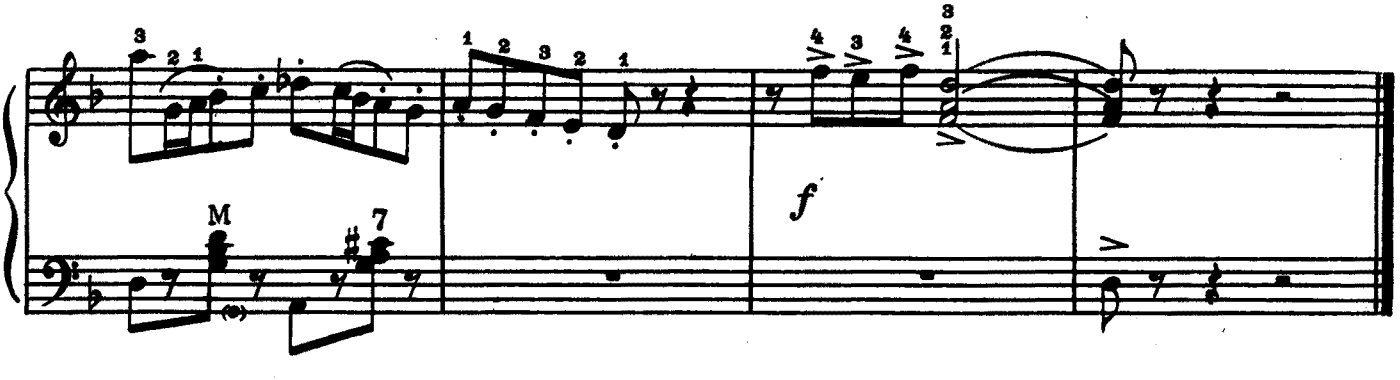
В умеренном темпе






mf

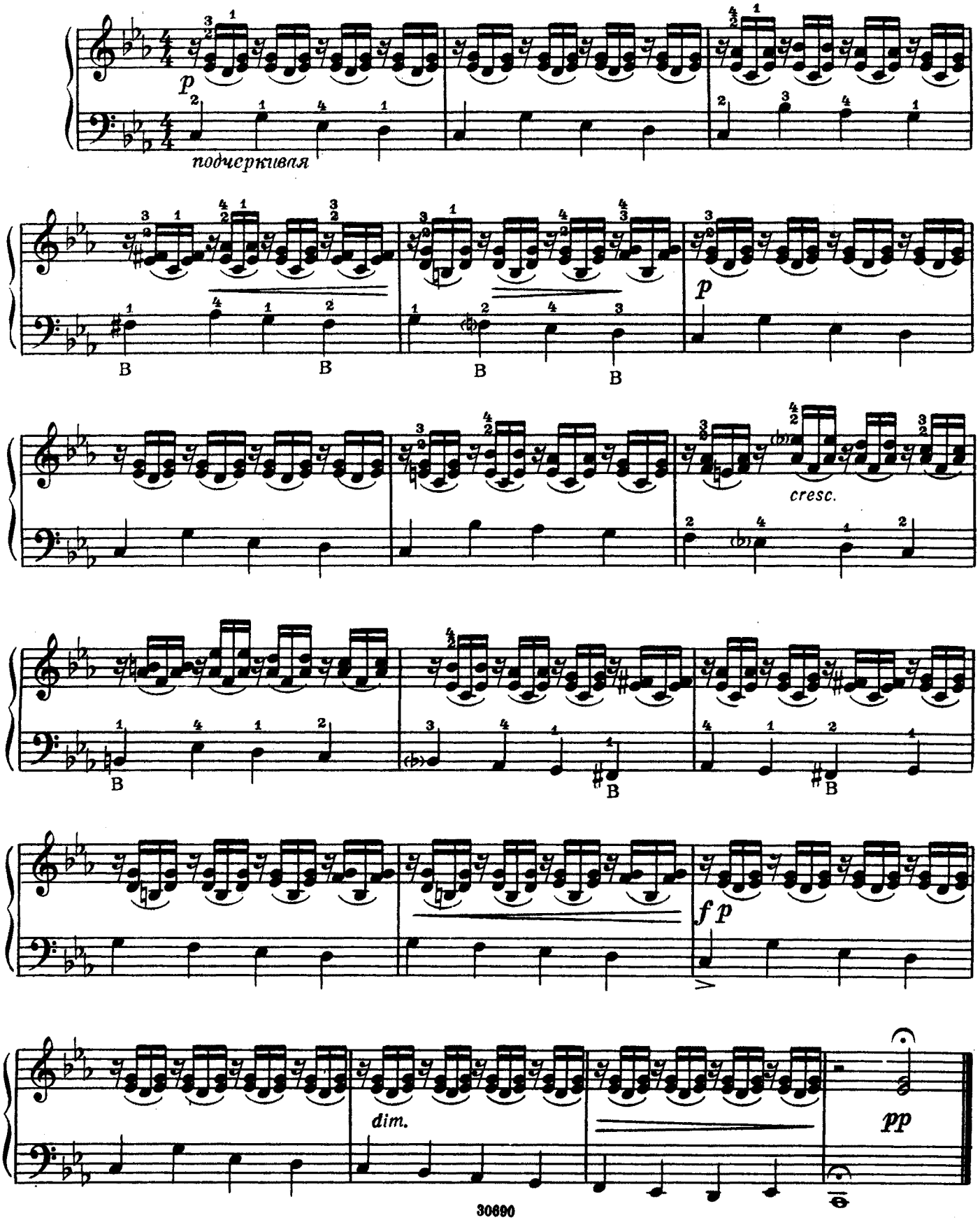

cresc.


M
7
f

8

Аз. ИВАНОВ

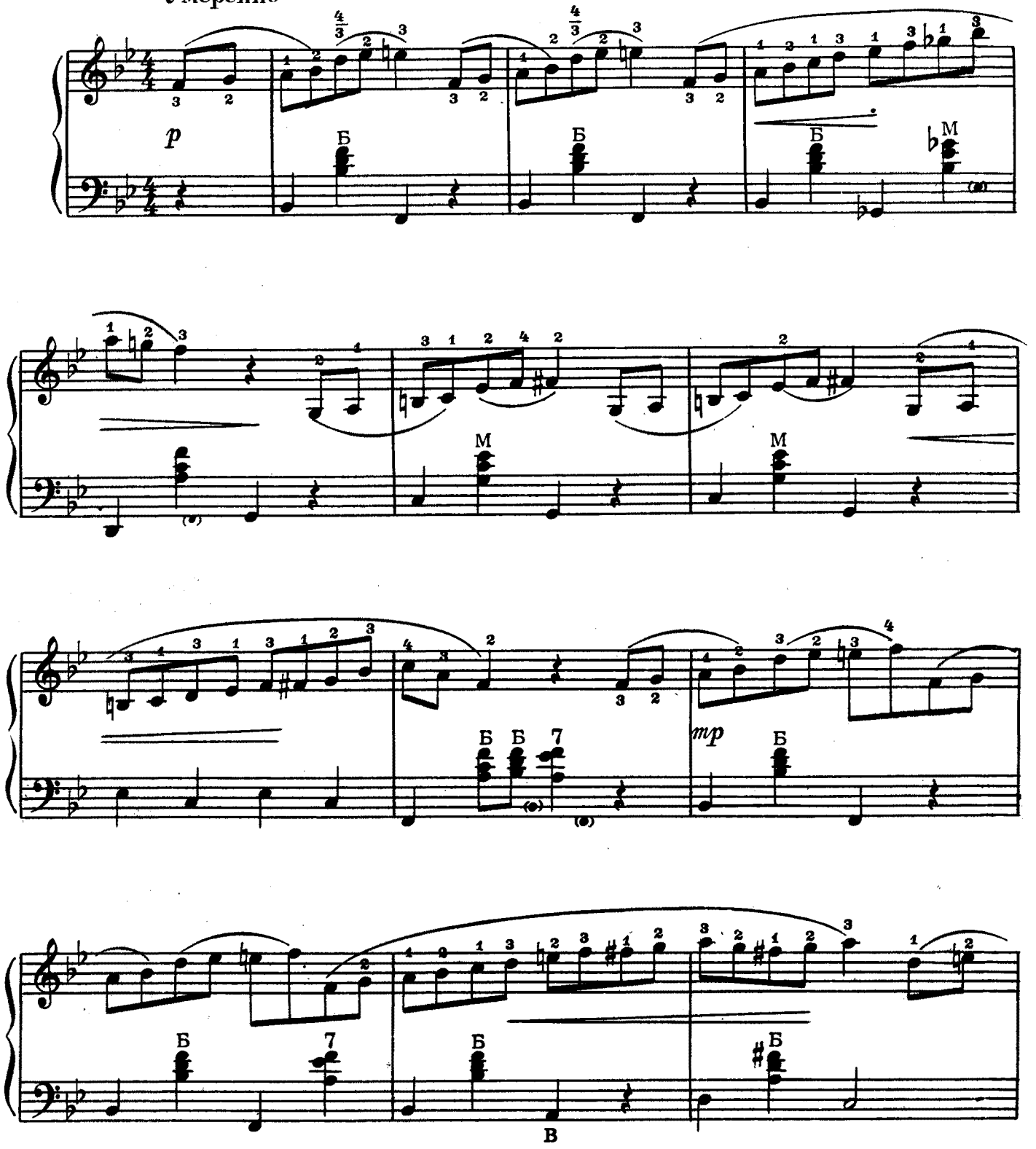
Скоро, взволнованно

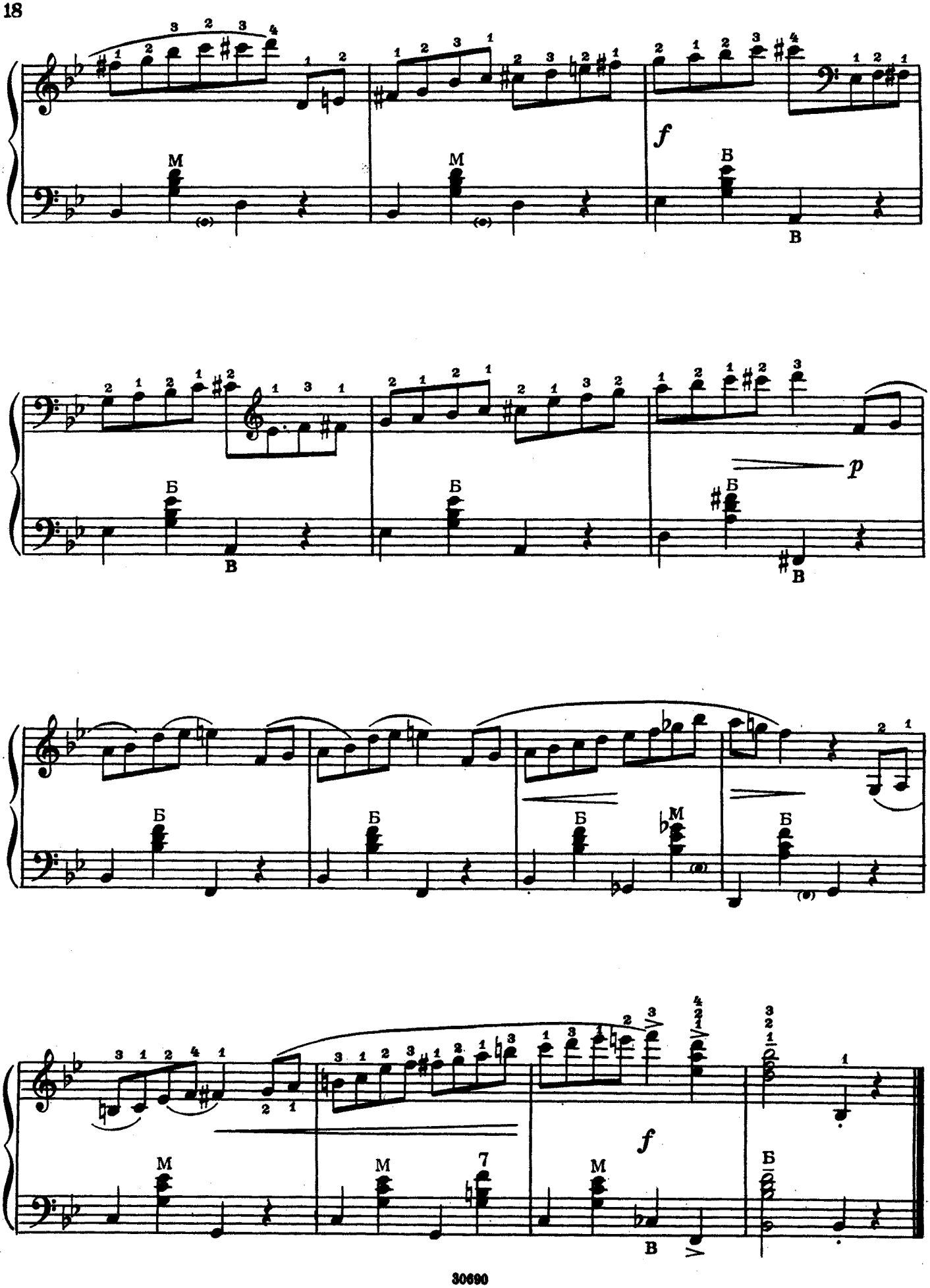


9

Ю. БЛИНОВ

Умеренно

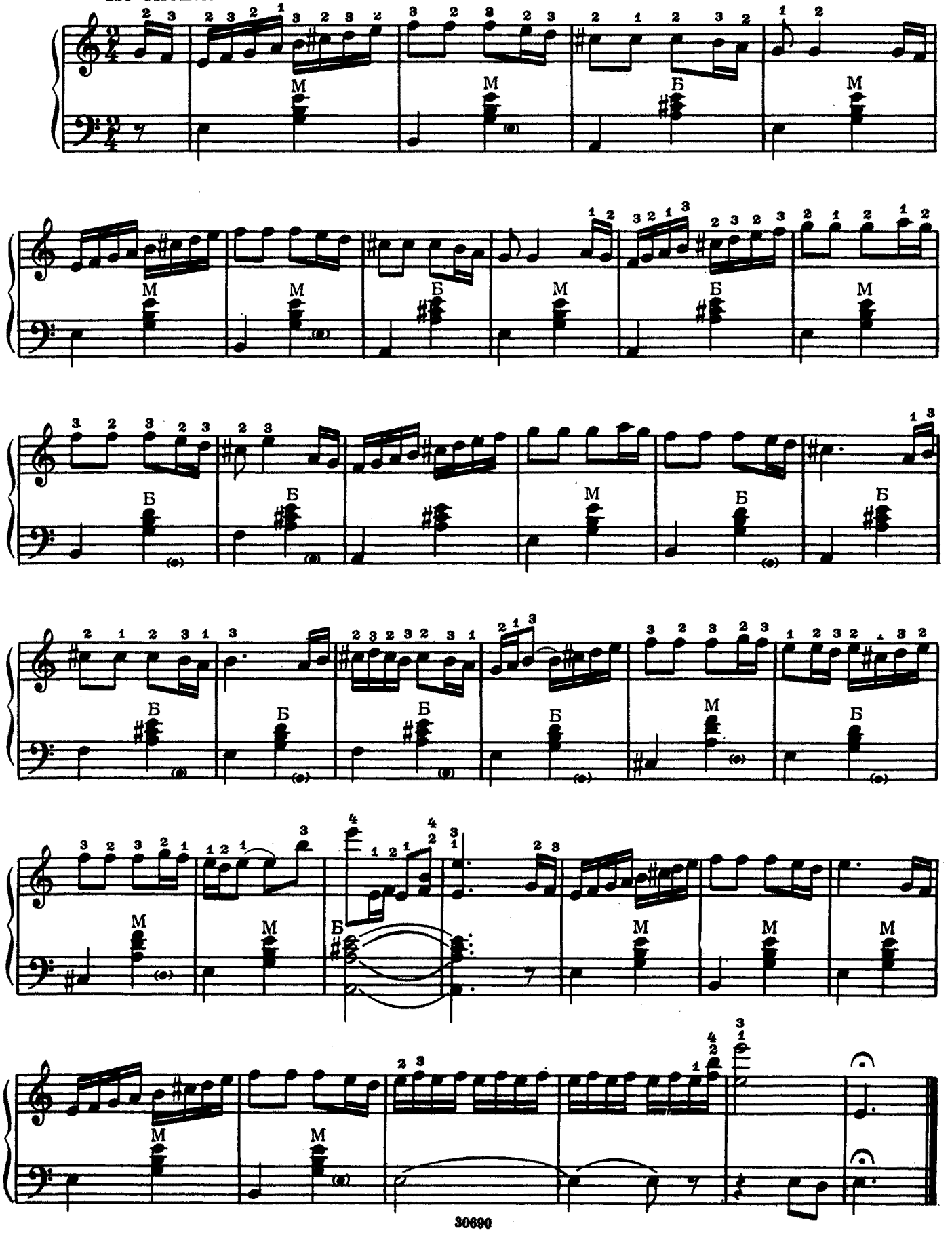



M
M
f
B
B
Б
B
Б
Б
p
B
Б
Б
M
Б
M
M
7
M
f
B
Б

10

Не спеша

И. БОЛДЫРЕВ

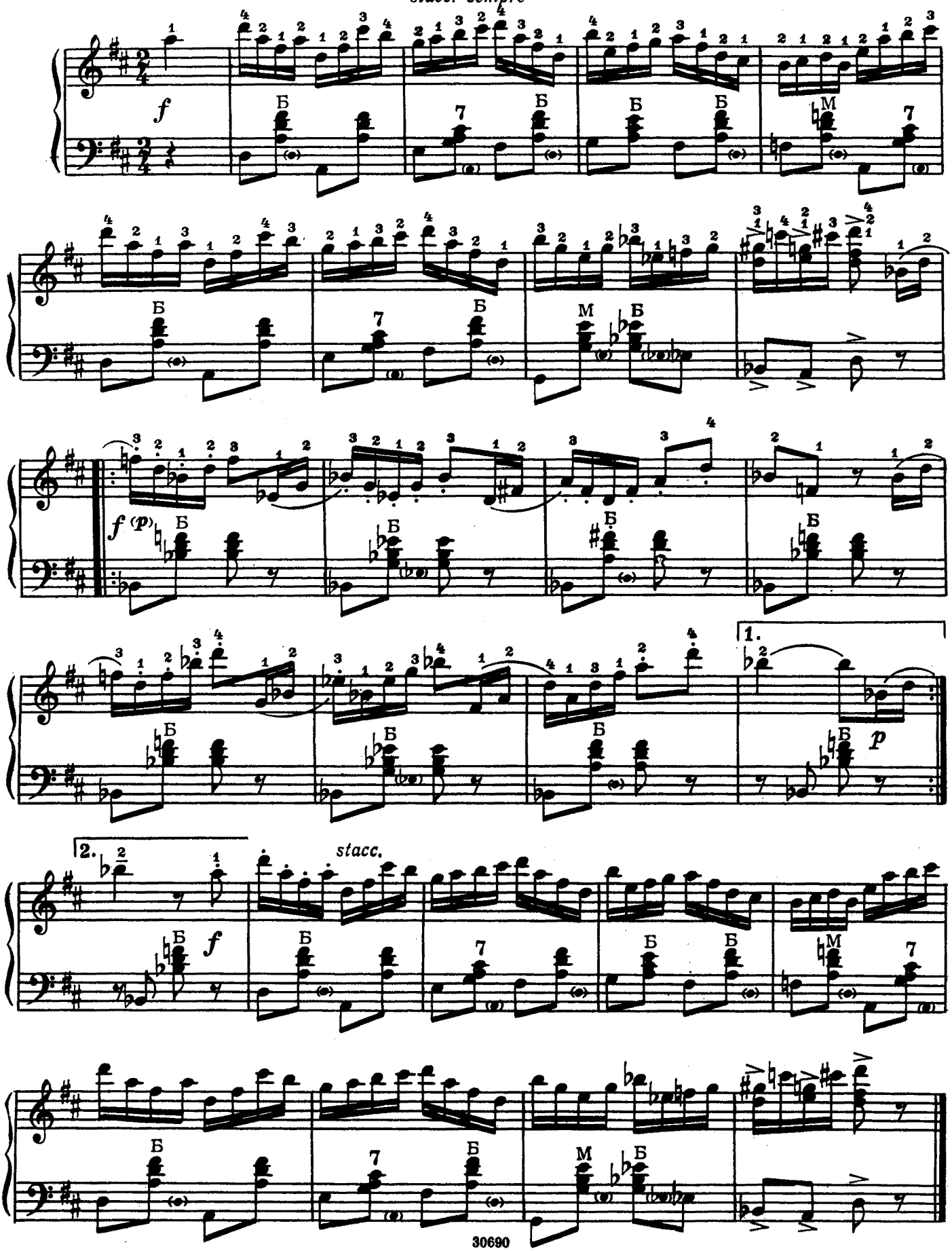


11

Умеренно (по возможности подвижно)

Г. ФРИД

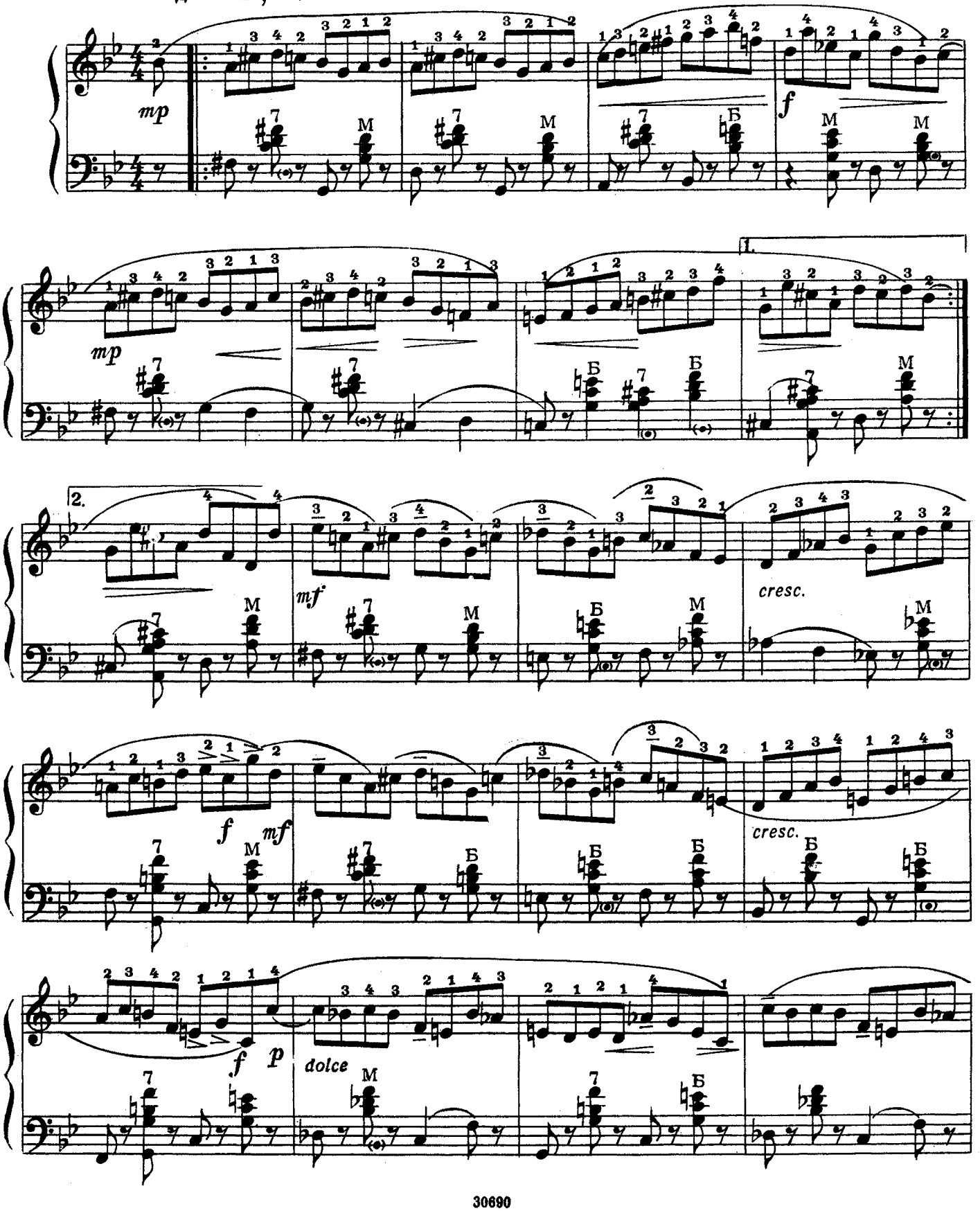
stacc. sempre

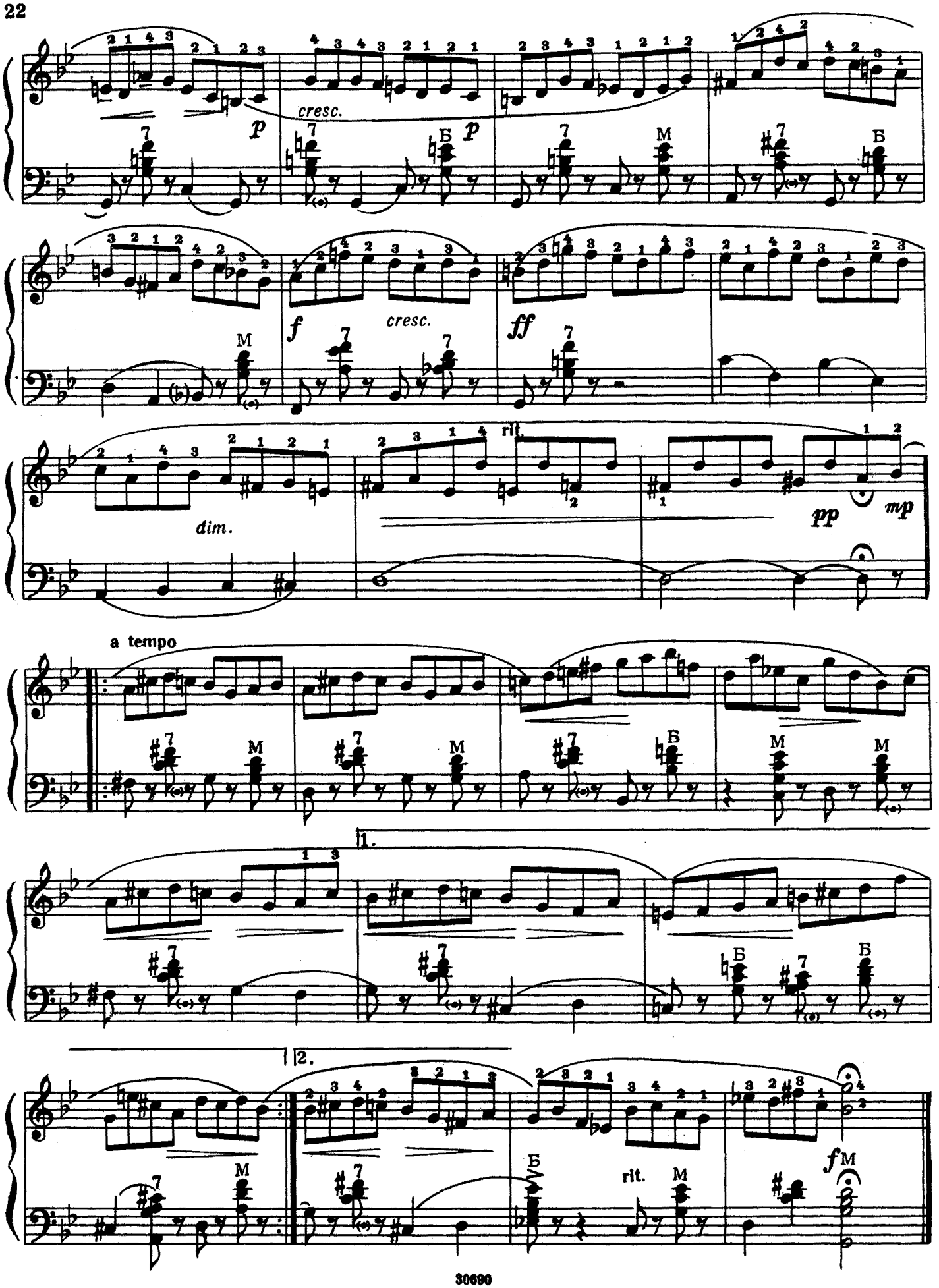


12

Г. ЗИНГЕР

Подвижно, с живостью

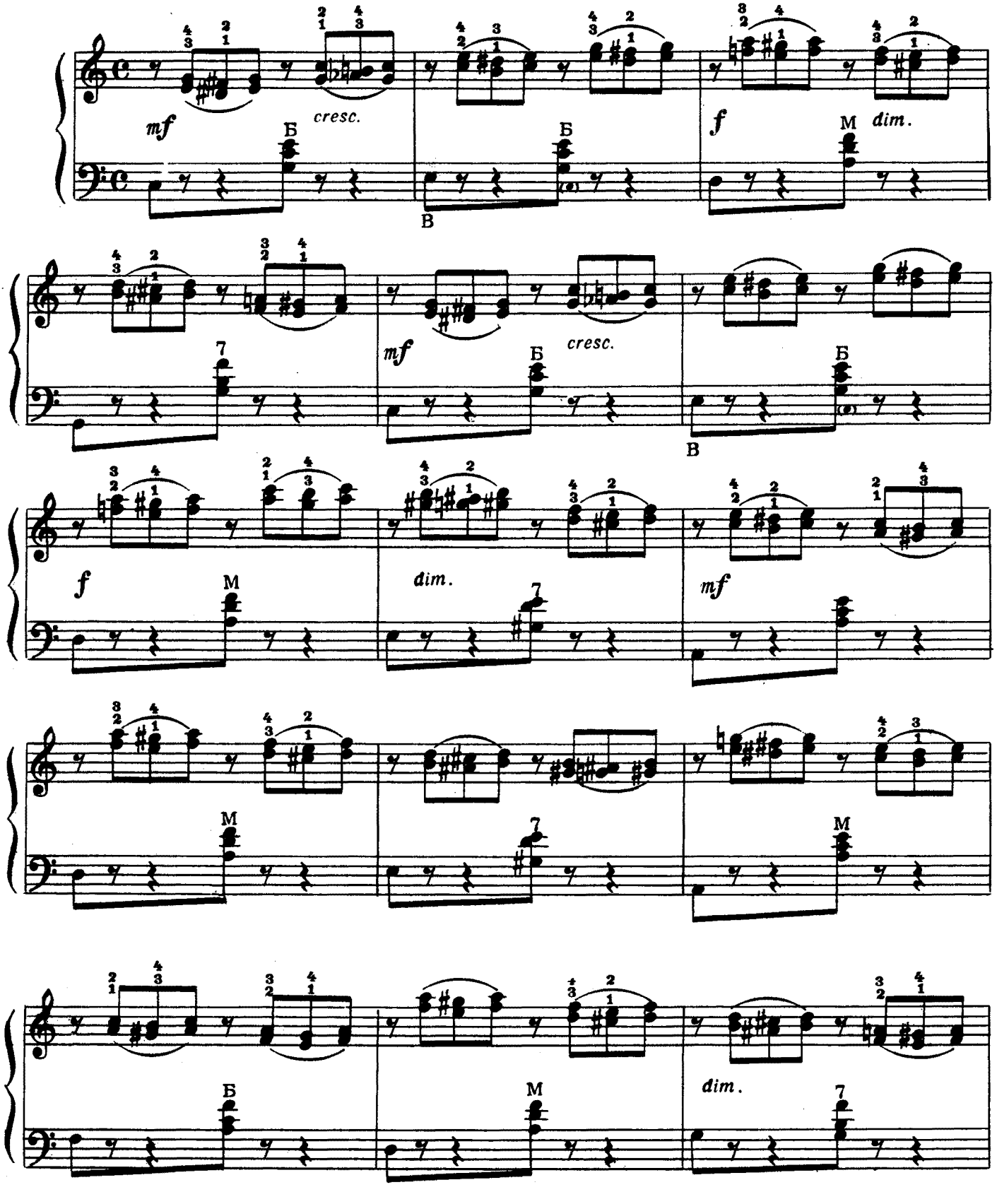


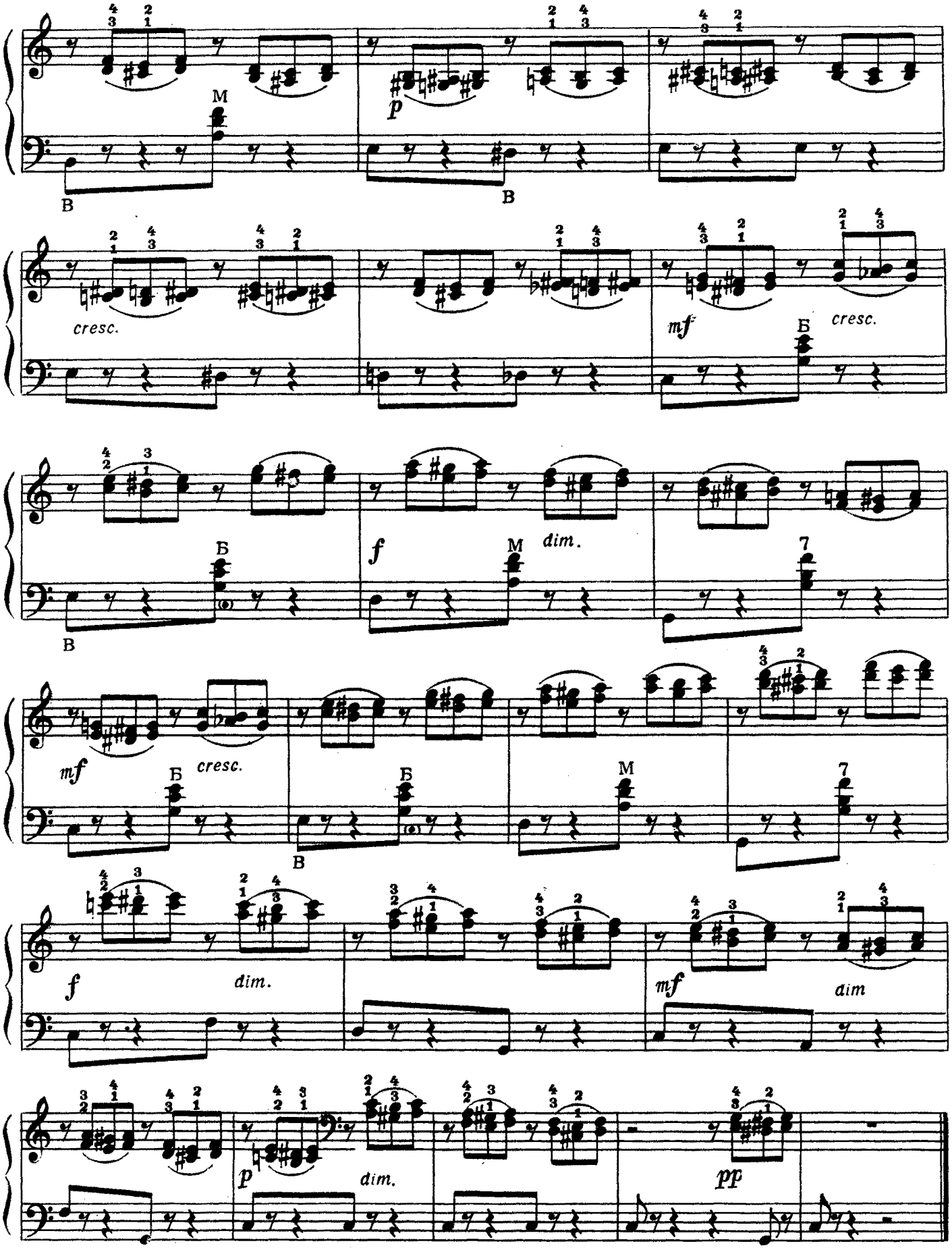

cresc.
p
Б
p
M
Б
f
cresc.
ff
M
rit.
dim.
pp
mp
a tempo
M
M
Б
M
M
1.
Б
Б
2.
Б
rit.
M
fM

13

М. МАГИДЕНКО

Умеренно

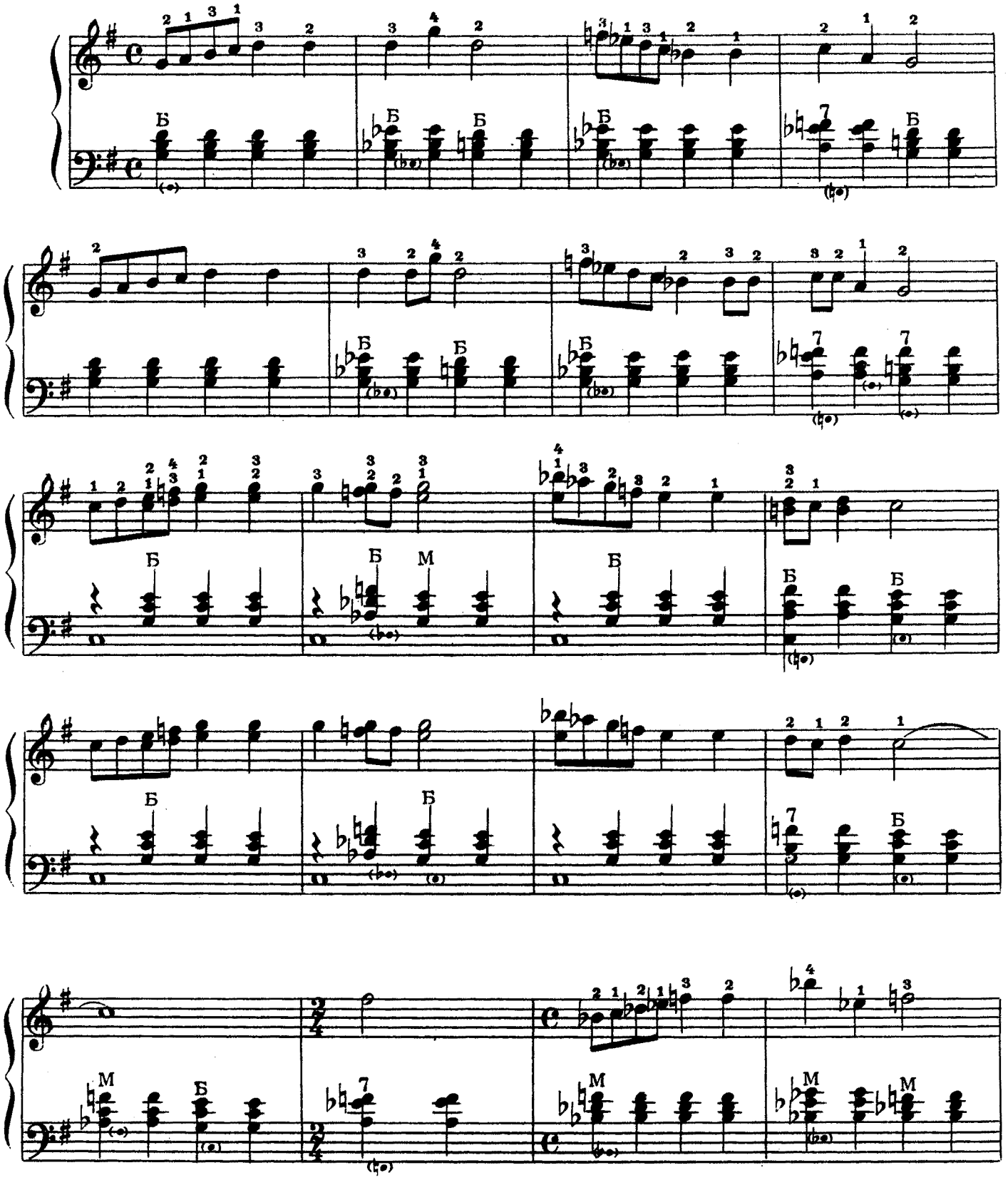


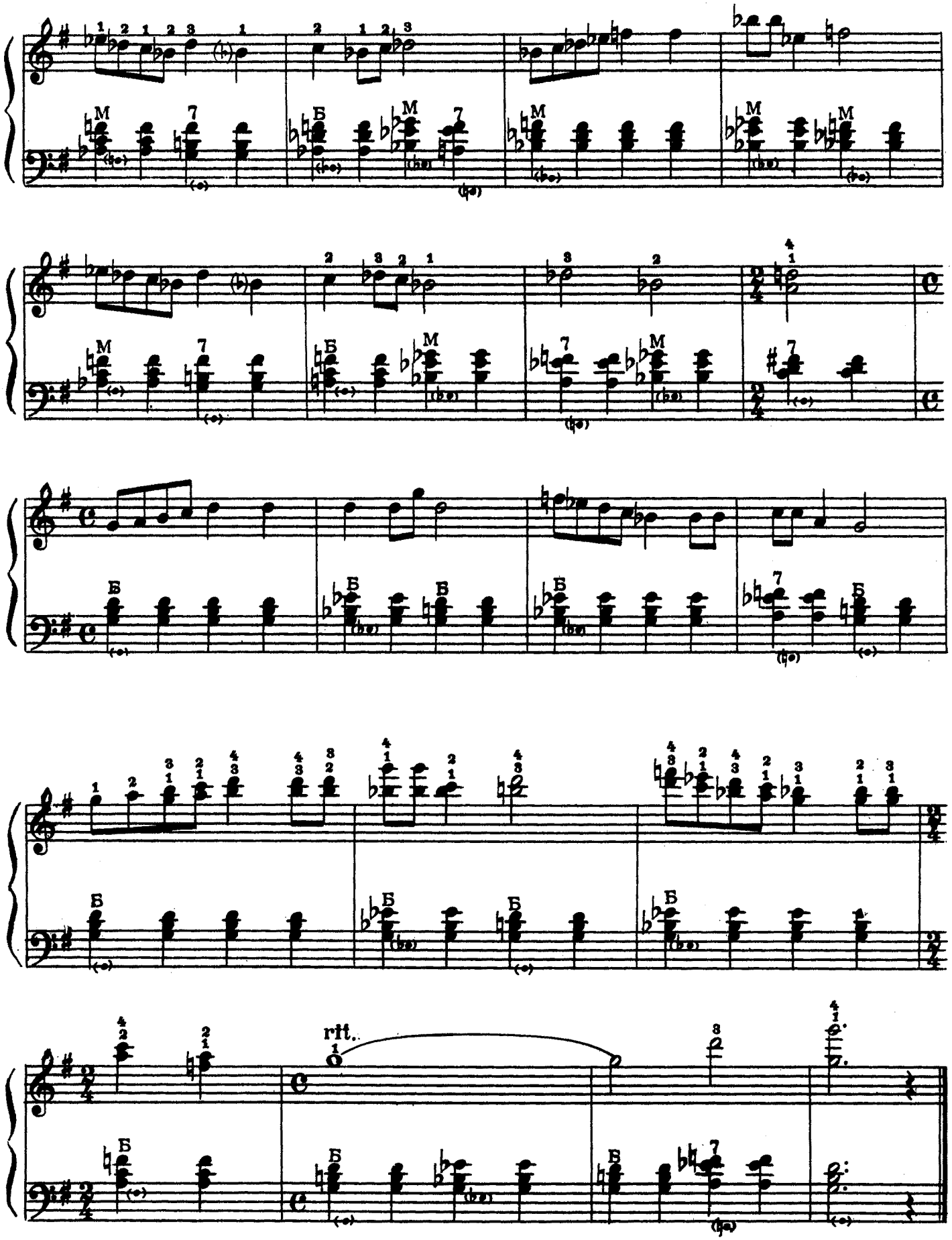

M
B
p
B
cresc.
mf
Б
cresc.
Б
B
f
M
dim.
7
mf
Б
cresc.
Б
B
Б
M
7
f
dim.
mf
dim
p
dim.
pp

14

Скоро

В. ИВАННИКОВ

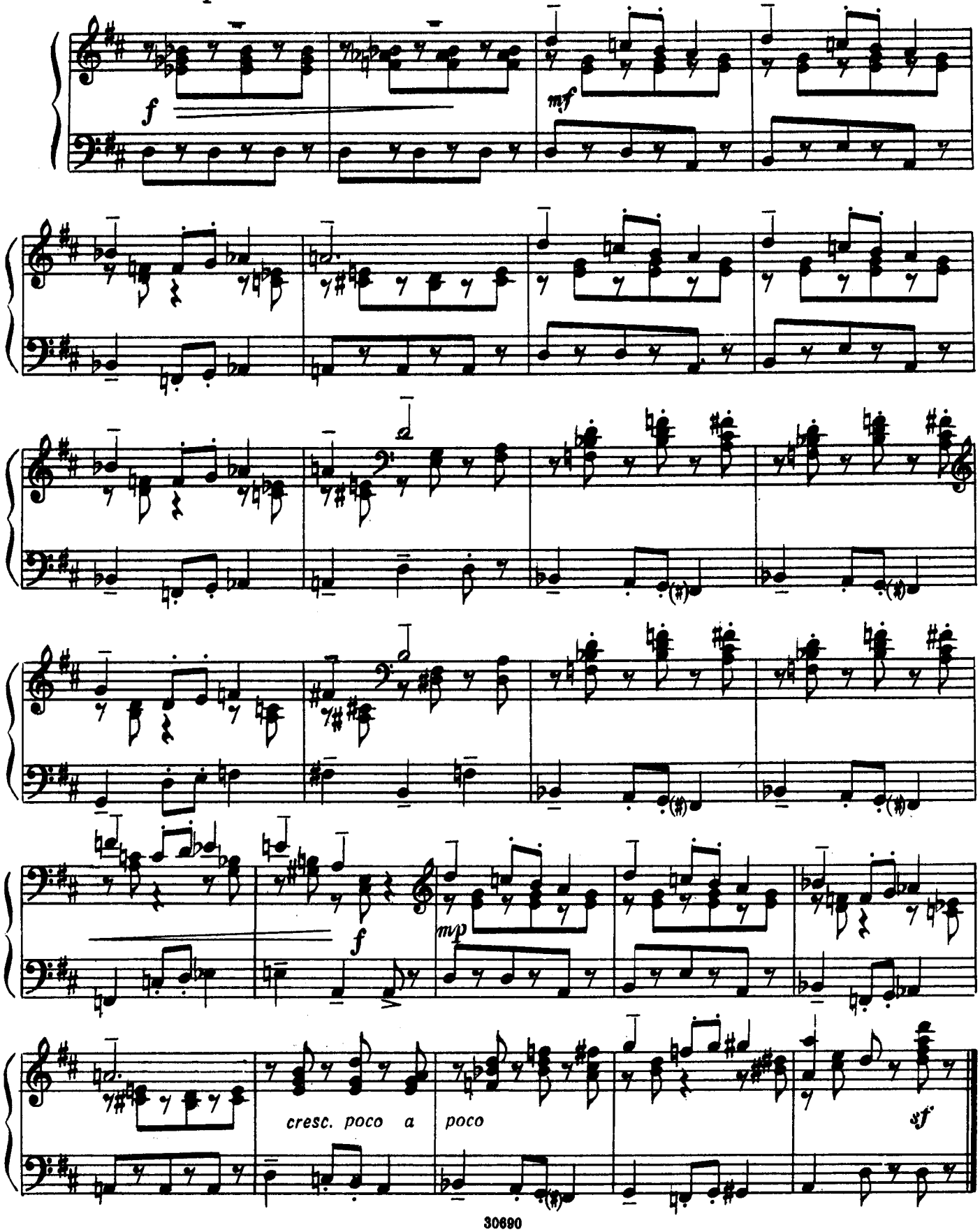



rit.

15

Не торопясь

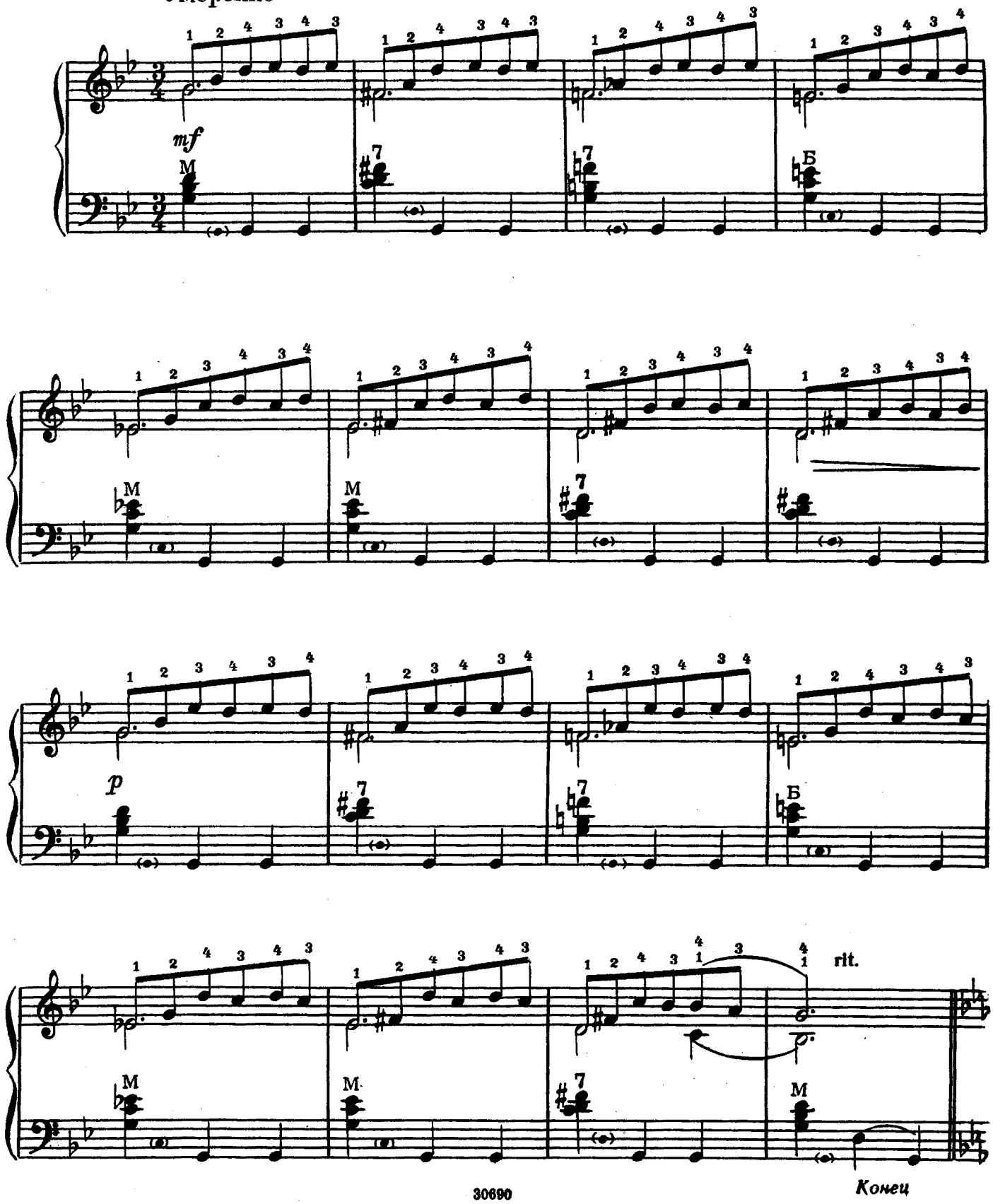
Г. ФРИД



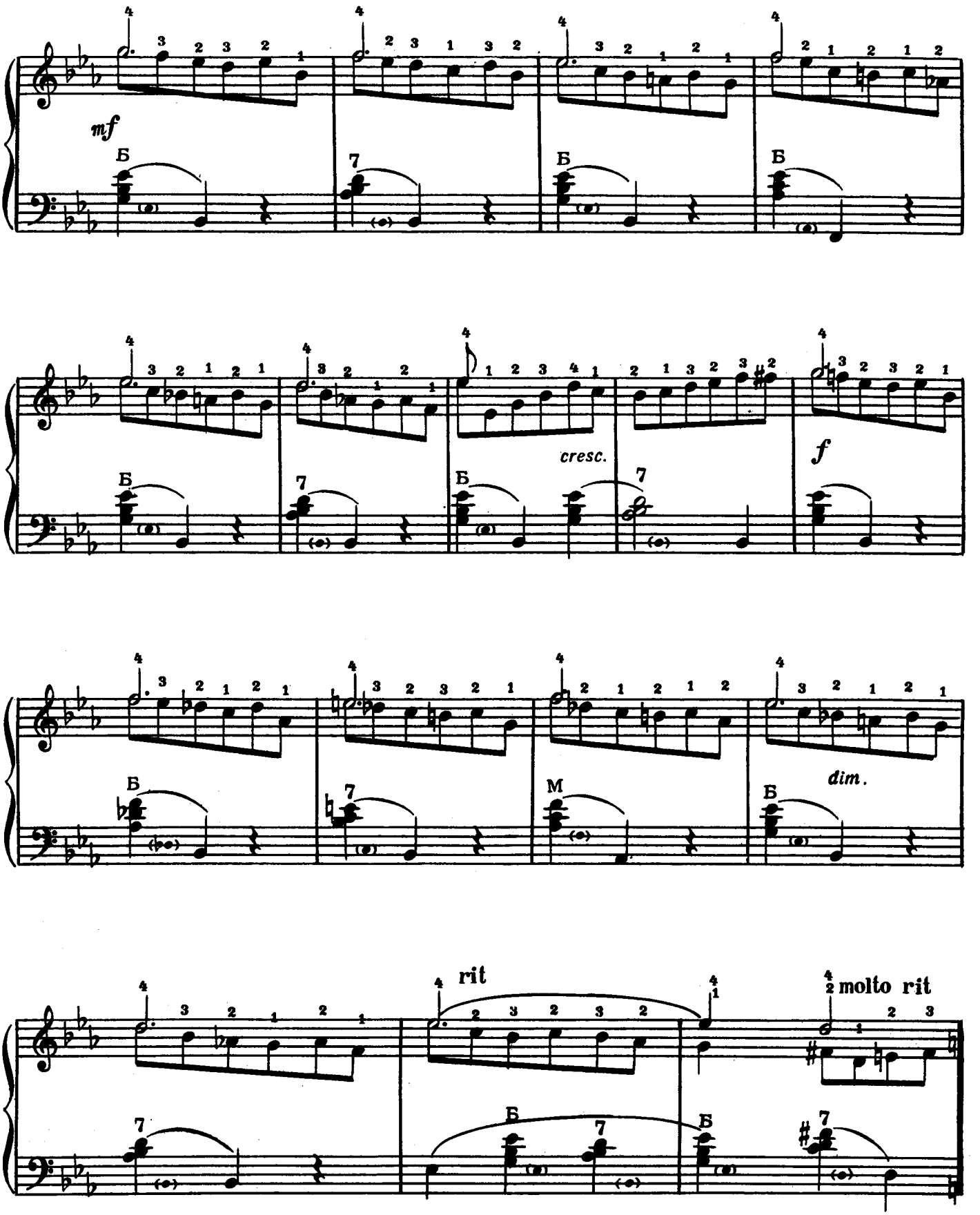
16

А. МАРЬИН

Умеренно



Конец

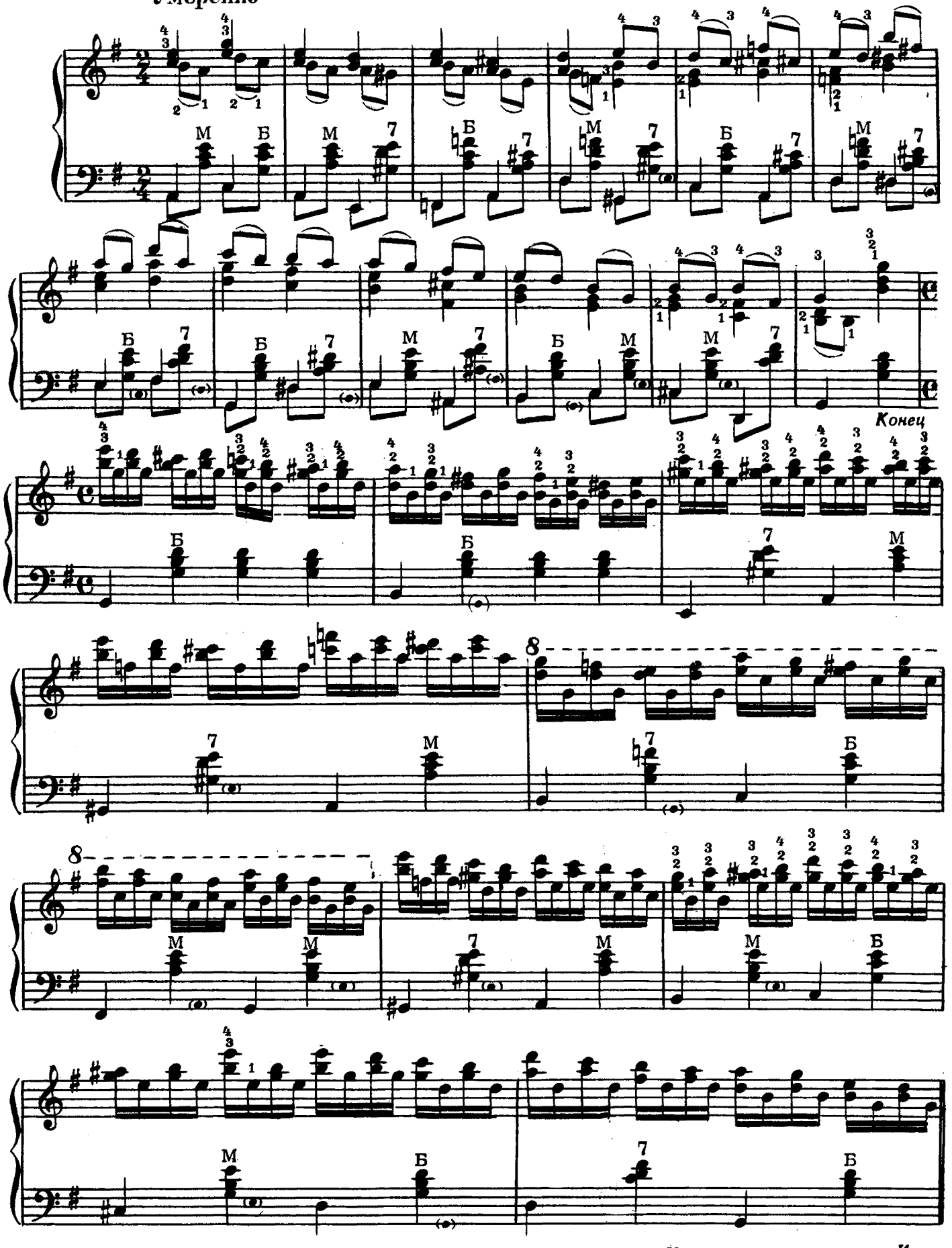


Играть с начала до слова «Конец»

17

Умеренно

С. РЯУЗОВ

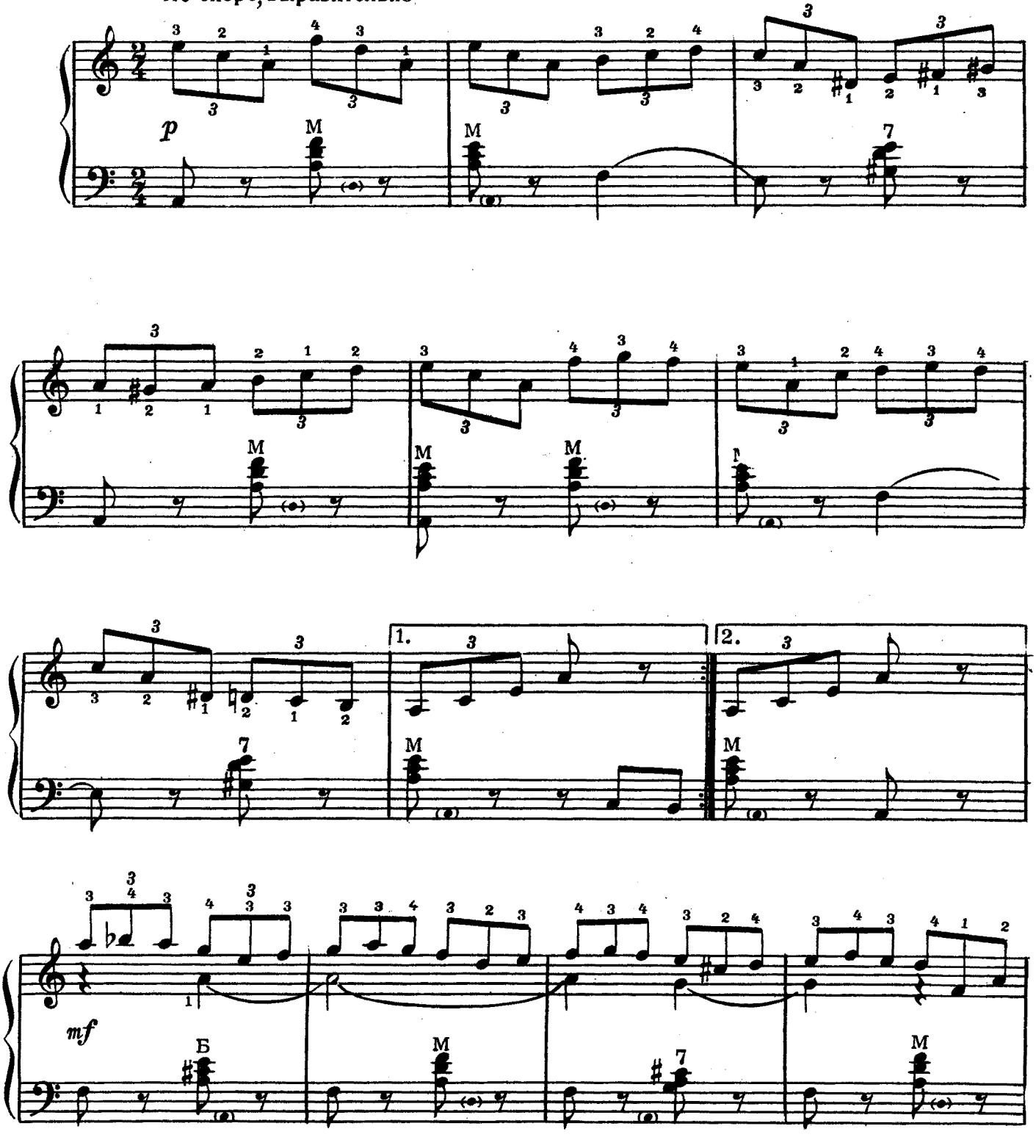


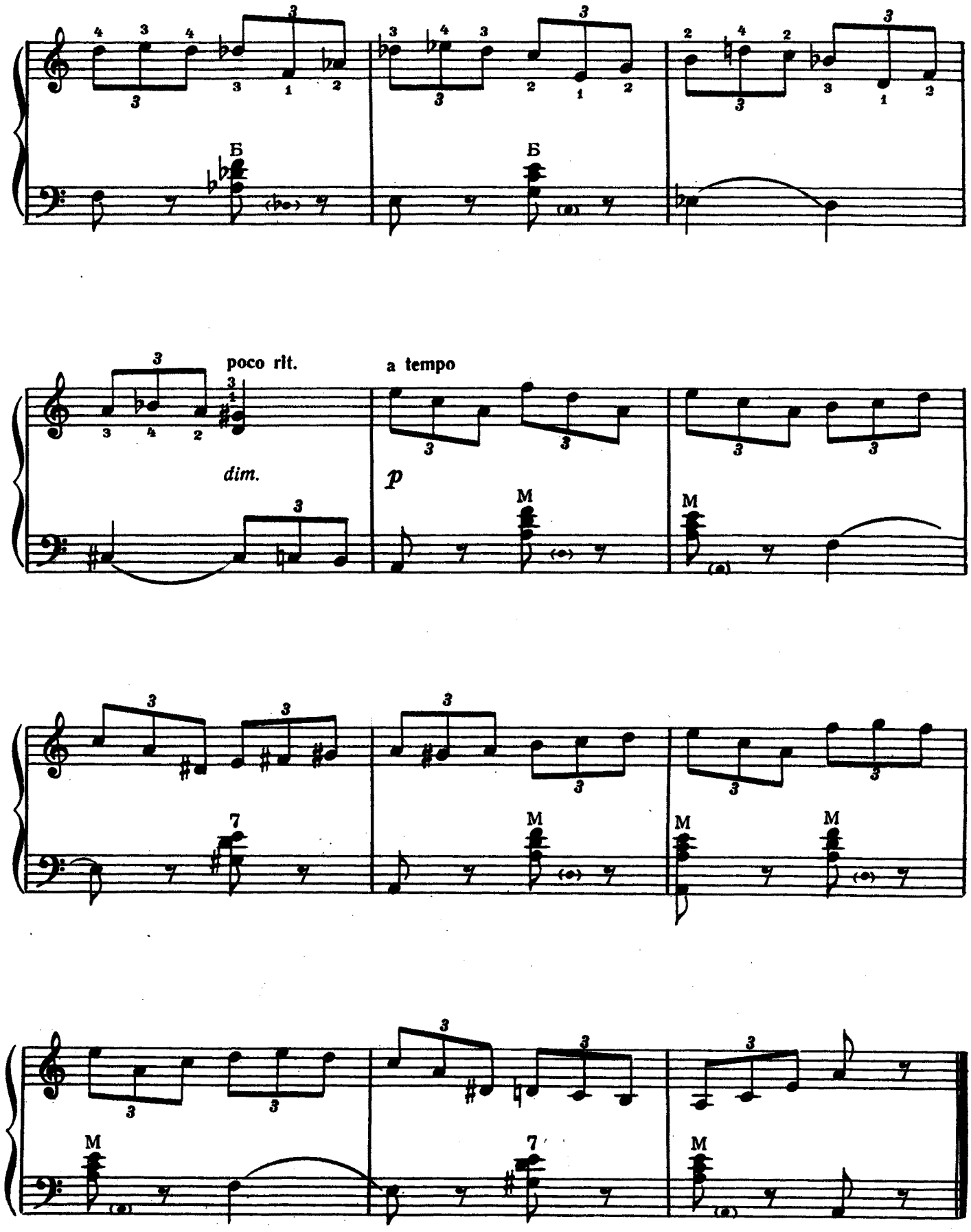
Играть с начала до слова «Конец»

18

С. РАЗОРЕНОВ

Не скоро, выразительно

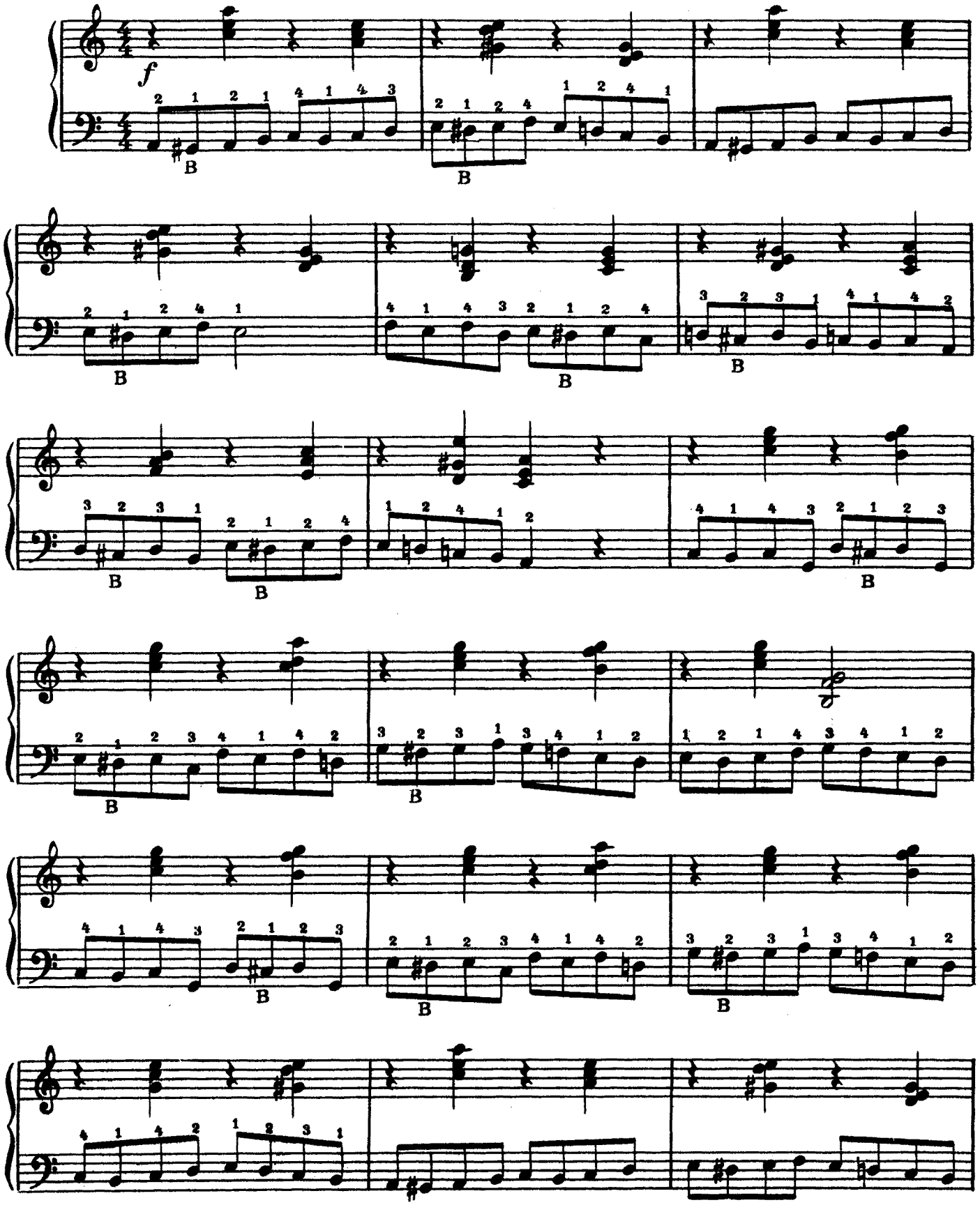


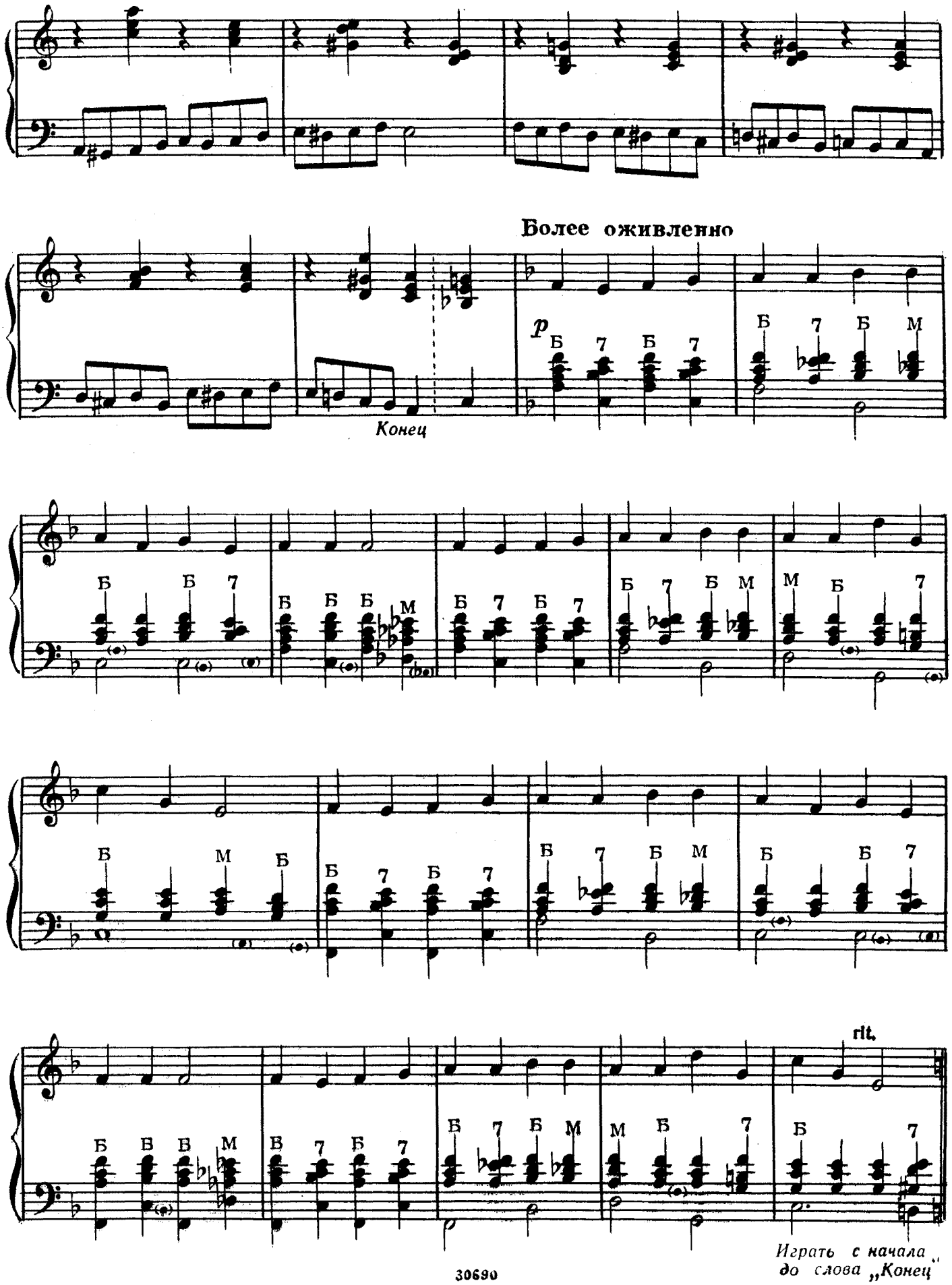

Б
Б
poco rit.
a tempo
dim.
p
M
M
7
M
M
M
M
7
M

19

И. ИЛЬИН

Решительно



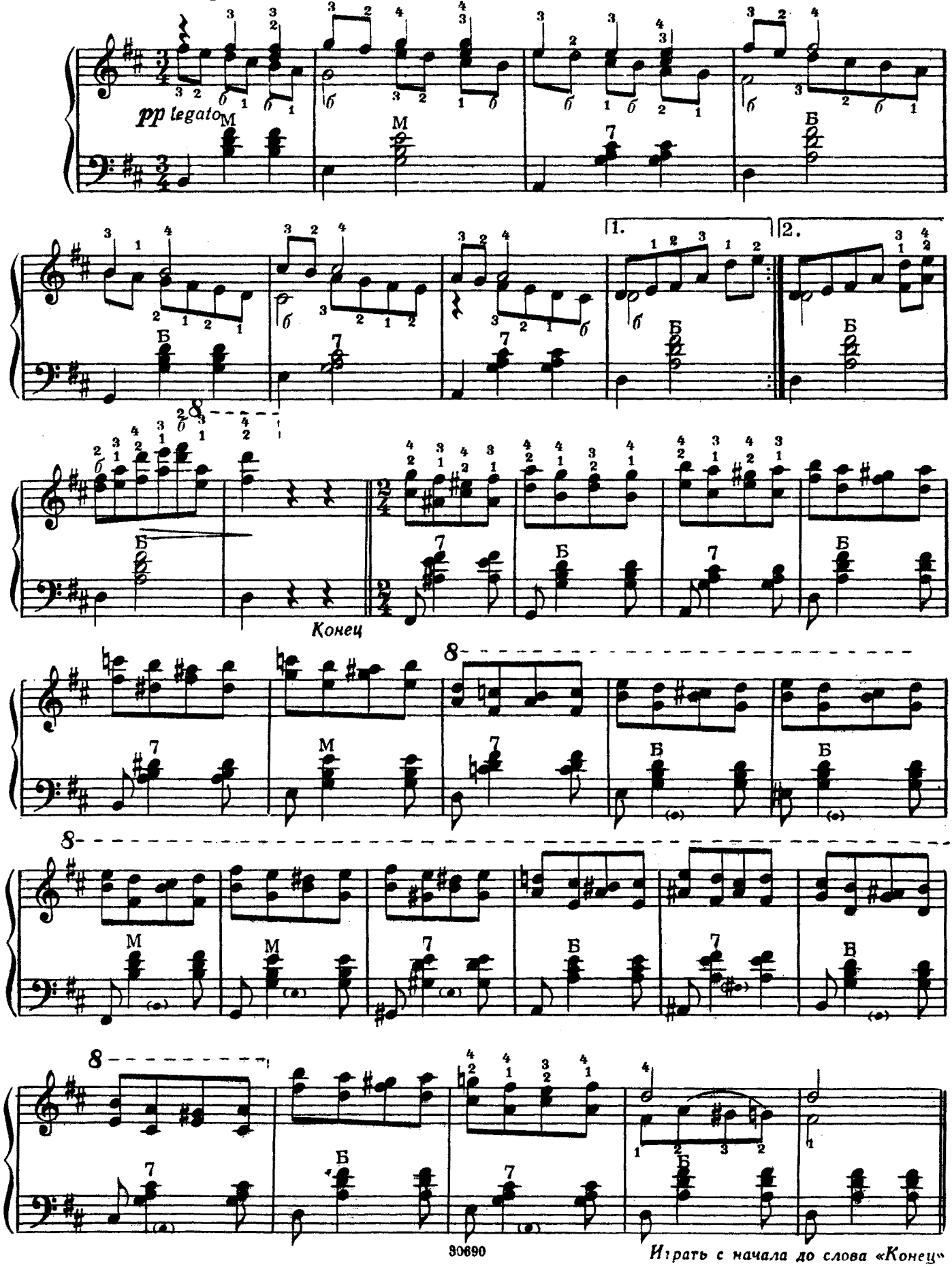


Играть с начала до слова „Конец"

20

Умеренно

С. РЯУЗОВ

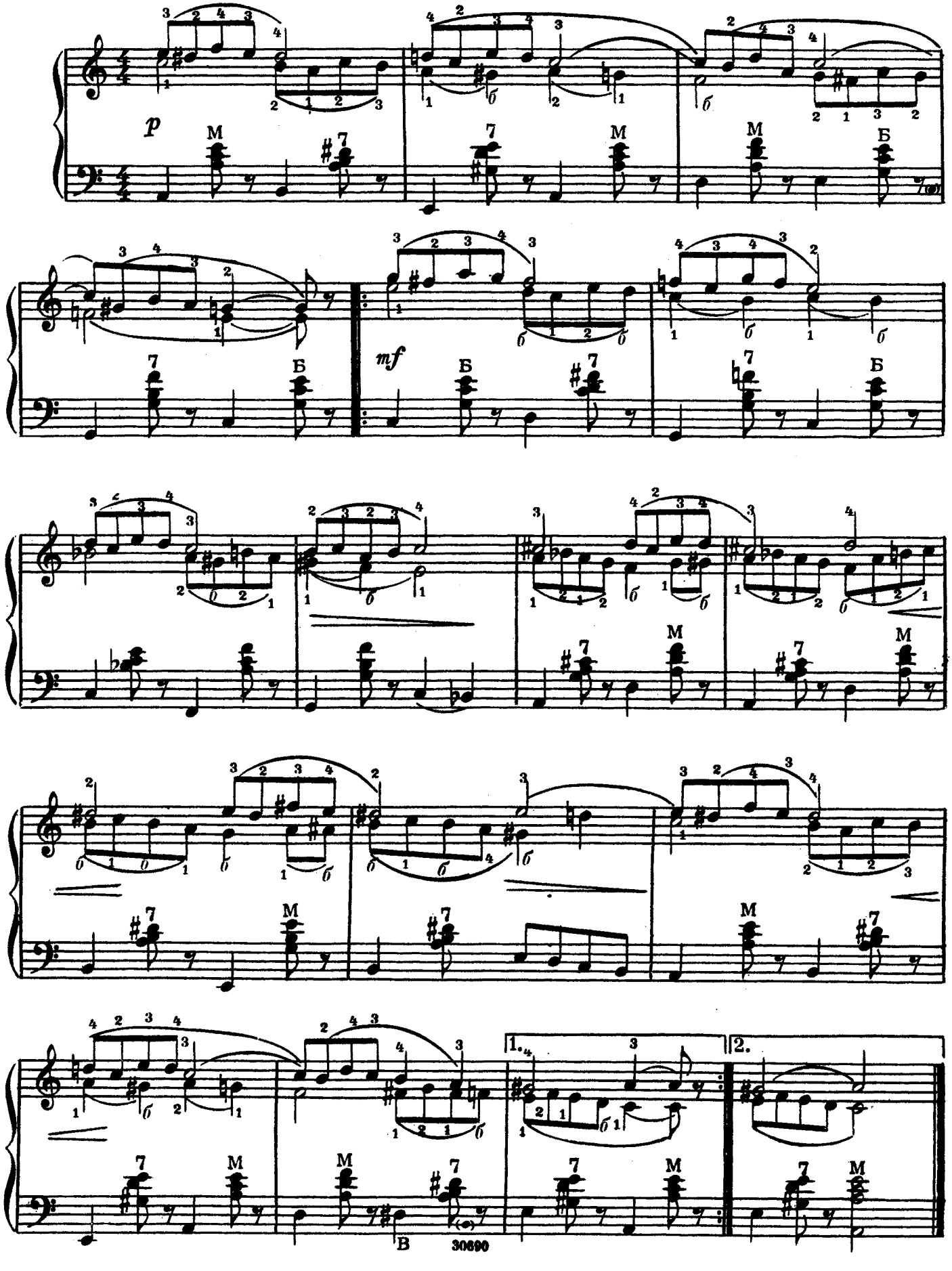


Играть с начала до слова «Конец»

21

Неторопливо

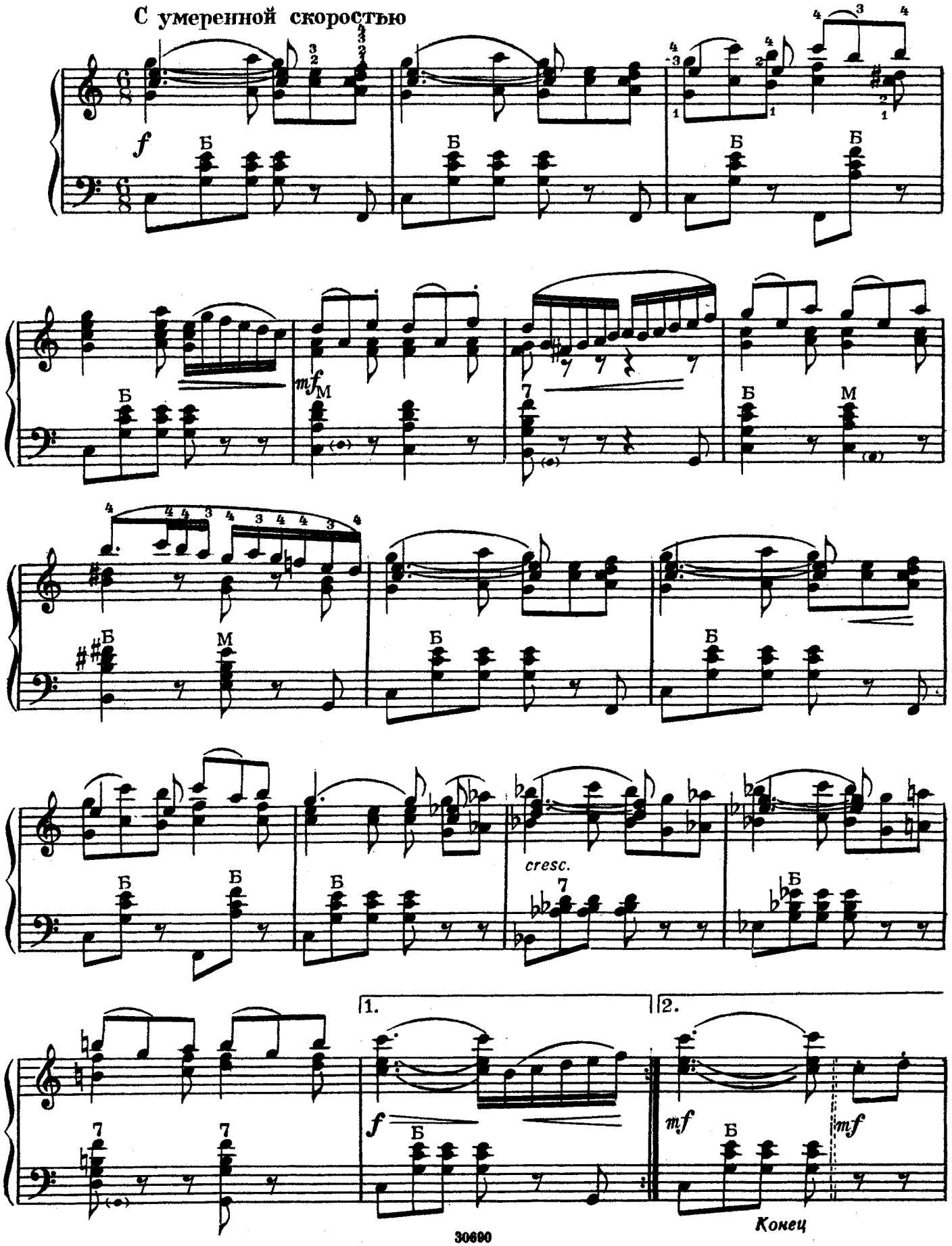
Н. ГУБАРЬКОВ

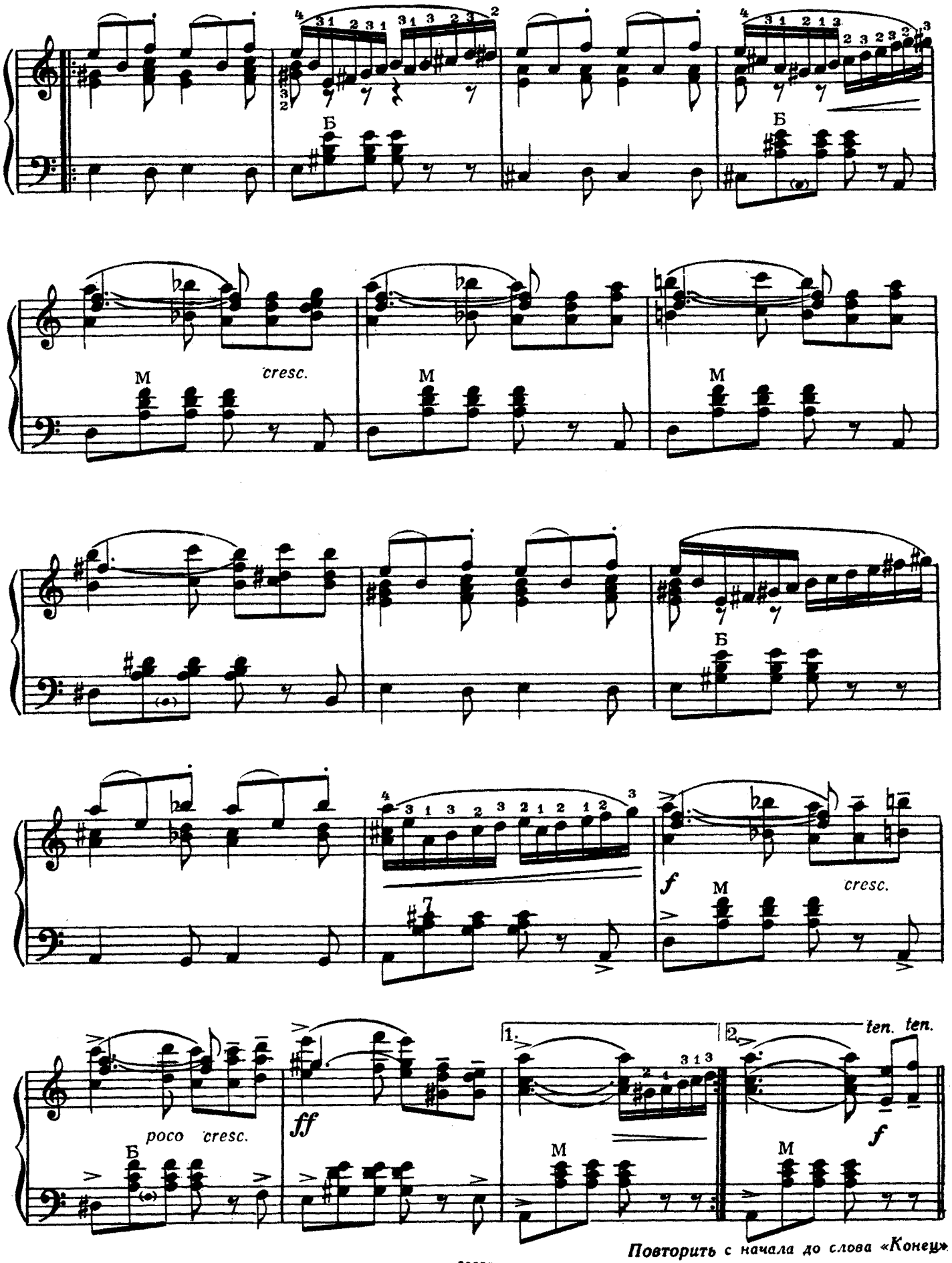


22

Н. ИВАНОВ

С умеренной скоростью





Повторить с начала до слова «Конец»

СОДЕРЖАНИЕ

1. *Ю. Шишаков.* Этюд фа мажор 3
2. *Е. Максимов.* Этюд фа мажор 5
3. *В. Герчик.* Этюд ля минор 6
4. *В. Платонов.* Этюд фа-диез минор 8
5. *А. Фаттах.* Этюд ми мажор 10
6. *Г. Тышкевич.* Этюд соль мажор 12
7. *Г. Тихомиров.* Этюд ре минор 14
8. *Аз. Иванов.* Этюд до минор 16
9. *Ю. Блинов.* Этюд си-бемоль мажор 17
10. *И. Болдырев.* Этюд ми минор 19
11. *Г. Фрид.* Этюд ре мажор 20
12. *Г. Зингер.* Этюд соль минор 21
13. *М. Магиденко.* Этюд до мажор 23
14. *В. Иванников.* Этюд соль мажор 25
15. *Г. Фрид.* Этюд ре мажор 27
16. *А. Марьин.* Этюд соль минор 28
17. *С. Ряузов.* Этюд соль мажор 30
18. *С. Разоренов.* Этюд ля минор 31
19. *И. Ильин.* Этюд ля минор 33
20. *С. Ряузов.* Этюд ре мажор 35
21. *Н. Губарьков.* Этюд ля минор 36
22. *Н. Иванов.* Этюд до мажор 37

ЭТЮДЫ ДЛЯ БАЯНА

Выпуск 8

Редактор Б. Страннолюбский
Техн. редактор Е. Смирнова

Подписано к печати 8/V 1963 г. Форм. бум. 60×90¹/₈. Бум. л. 2,5. Печ. л. 5,0. Уч.-изд. л. 5,0. Тир. 31000 экз. Гос. № 30690. Заказ 4815. Цена 50 к.

Московская типография № 6
Мосгорсовнархоза.

30 к. —30

30690-ш

ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

Вышла и выходит в свет

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ БАЯНА

Онегин А. Азбука баяниста
Онегин А. Школа игры на баяне
Страннолюбский Б. Пособие по переложению музыкальных произведений для баяна
Хрестоматия педагогического репертуара (сост. А. Онегин). I—II кл. ДМШ
Хрестоматия педагогического репертуара (сост. В. Горохов). III—IV кл. ДМШ
Хрестоматия педагогического репертуара (сост. В. Горохов, А. Онегин). V кл. ДМШ
Хрестоматия педагогического репертуара. I курс музыкальных училищ
Хрестоматия для ансамблей баянов (сост. Е. Максимов). Вып. 7
Этюды для баяна (сост. С. Коняев). Для ДМШ. Вып. 5
Революционные и советские песни
Музыкальные вечера (сост. С. Стемпневский). Вып. 14
Музыкальные вечера (сост. А. Басурманов). Вып. 15

БИБЛИОТЕКА БАЯНИСТА

Полифонические пьесы западноевропейских композиторов: **Бах И. С.** Органная прелюдия ми минор; Сарабанда; Скерцо из оркестровой сюиты № 2. **Гендель Г.** Пассакалья из сюиты № 7. **Корелли А.** Сарабанда
Рахманинов С. Музыкальный момент. **Кюи Ц.** Непрерывное движение
Польские танцы: Полонез; Краковяк; Куявяк; Мазурка; Оберек; Полька
Хачатурян А. Танец девушек и танец Айши из балета «Гаянэ»
Паницкий И. Вариации на темы русских народных песен «Лучинушка» и «Во саду ли, в огороде»
Паницкий И. Фантазия на тему русской народной песни «Вот мчится тройка почтовая»
Любимые мелодии из опер: **Верди Дж.** Баллада герцога из оперы «Риголетто». **Леонкавалло Р.** Серенада Арлекина и ария Канио из оперы «Паяцы». **Монюшко С.** Ария Гальки и думка Йонтека из оперы «Галька»
Пуччини Дж. Ария Каварадосси из оперы «Тоска»
Пьесы для двух баянов: **Григ Э.** Жалоба Ингрид из сюиты «Пер Гюнт»; Менуэт из сонаты; Юмореска; Поэтическая картинка
Вариации на темы народных песен «Ах вы, дружки» и «Уж как по мосту-мосточку»
Ризоль Н. Полька. **Холминов А.** Концертная пьеса

КОНЦЕРТНЫЙ РЕПЕРТУАР БАЯНИСТА

Камалдинов Г. Фантазия на темы двух русских народных песен
Шалаев А. Волжские припевки. Для двух баянов
Лысенко Н. Вторая рапсодия на темы украинских народных песен «Думка-Шумка». Для двух баянов
Паганини—Лист. Этюд № 5 «Охота»
Шуберт—Лист. Лесной царь
Вебер К. Блестящее рондо
Марьин А. Венгерские мелодии
Бизе Ж. Цыганская песня из оперы «Кармен»
Кабалевский Д. Увертюра к опере «Кола Брюньон»
Мусоргский М. Интермеццо в классическом стиле

БИБЛИОТЕКА НАЧИНАЮЩЕГО БАЯНИСТА

Классическая музыка русских композиторов: **Глинка М.** Песня Вани и Романс Антониды из оперы «Иван Сусанин». **Даргомыжский А.** Песня Ольги и Славянский танец из оперы «Русалка». **Мусоргский М.** Сцена Хиври из оперы «Сорочинская ярмарка» (фрагмент). **Чайковский П.** Танец маленьких лебедей и Вальс из балета «Лебединое озеро» (фрагмент). **Рубинштейн А.** Хор девушек из оперы «Демон»

Музыка советских композиторов: **Кабалевский Д.** Песня из оперы «Семья Тараса». **Хренников Т.** Хор партизан из оперы «В бурю». **Василенко С.** Вариации Фабрицио из оперы «Мирандолина». **Дварионас Б.** Вальс. **Волков В.** Мазурка и Вальс. **Эшпай А.** Татарская танцевальная песня

Песни и танцы народов СССР: Во саду ли, в огороде; На зеленом лугу; Позарастали стежки-дорожки; Вечерком красна-девица; Липа вековая; Розпрягайте, хлопці, коні; Лявониха; Грушица; Реве та стогне Дніпр широкий; Вот кто-то с горочки спустился

Легкие пьесы: **Бортнянский Д.** Романс Жанетты. **Серов А.** Сказка. **Гречанинов А.** Жалоба. **Скарлатти Д.** Ария. **Моцарт В.** Серенада. **Мейербер Дж.** Марш из оперы «Пророк». Чешская песня «Волынка играет». Русская народная песня «Со вьюном я хожу». Японская народная песня «Среди цветов»

Легкие этюды (произведения Дювернуа, Шитте, Беренса, Гнесина, Гедике)

Предварительные заказы на эти издания принимают нотные отделы и специализированные магазины Книготорга. Оформив заказ на почтовой открытке в магазине, Вы получите извещение о поступлении нот в магазин.

9—62